

### À propos du thème 2

L'existence humaine est une vie en relation avec les autres. Nous sommes des êtres naturellement sociaux, et nous dépendons les uns des autres à tel point que notre identité absorbe nos relations privilégiées. Nous nous définissons en tant qu'époux ou épouse, fils ou fille, frère ou sœur, ami ou amie. Dans ce deuxième thème, nous poursuivons notre étude de la signification de l'existence humaine en nous penchant sur les relations importantes : la famille et les amitiés.

Notre nature relationnelle reflète notre origine. « Par l'accord mutuel et l'amour du Père, du Fils et du Saint-Esprit, l'univers est créé » (Assemblée des évêques catholiques de l'Ontario, *Curriculum Guide to Family Life Education*). Le mystère de la trinité nous indique que la relation et la communauté sont au cœur de l'essence de Dieu. Être à l'image de Dieu signifie être à l'image de l'amour. Dieu est le modèle suprême de toute relation. Dans la mesure où nous sommes donneurs de vie dans nos interactions quotidiennes, nous réalisons notre mission essentielle de chrétiens, qui est une vocation d'amour.

Au moment où les élèves quittent graduellement l'enfance et entrent dans l'adolescence, ils commencent à saisir la complexité de cette vocation. La conception établie durant la petite enfance, dans laquelle les parents sont parfaits et les amis sont toujours gentils, commence à se transformer. Les désaccords à propos des règles et des responsabilités familiales se font plus fréquents, de même que les déceptions et les difficultés inévitables dans la vie de toute famille. De plus, les relations avec les amis commencent à être plus importantes, et l'impact émotif est plus fort lorsque surviennent des difficultés entre amis. À divers niveaux scolaires, le thème 2 aborde ces défis associés aux relations.

Les élèves expérimentent aussi la joie des fêtes familiales, le confort de confier une crainte ou un souci à leurs parents, le plaisir de préparer une surprise pour un membre de leur famille et le sentiment de soulagement apporté par le pardon. Avec leurs amis, ils éprouvent la satisfaction d'arriver à un compromis et l'excitation procurée par les jeux et la participation à d'autres activités. Ils commencent à développer des relations plus intimes en partageant leurs rêves et leurs espoirs et, par-dessus tout, ils ressentent le plaisir de s'affirmer et d'être acceptés.

## Survol des sujets présentés

- **Sujet 1 : Les traces de la vie** — Dans le premier sujet du thème 2, nous invitons les élèves à réfléchir au caractère précieux des relations et au rôle qu'elles jouent dans le développement humain. Les liens de la famille et les joies de l'amitié sont présentés dans ce sujet.
- **Sujet 2 : Des histoires de famille** — Dans le sujet 2, nous continuons à explorer le rôle de la famille, en se penchant sur sa contribution unique et durable au sentiment d'identité de chaque personne. En explorant des histoires et des traditions familiales, nous encourageons les élèves à être fiers de leurs origines et à reconnaître la diversité des expériences et des traditions familiales.
- **Sujet 3 : Les tensions familiales** — Vivre en famille apporte son lot de tensions au quotidien et, chez certains élèves, de la détresse. Le sujet 3 aborde la nature des tensions, comment elles se manifestent dans les relations ainsi que certaines stratégies concrètes pour gérer les tensions familiales normales.
- **Sujet 4 : Communiquer avec notre famille et nos amis** — Dans ce sujet, nous étudions l'importance de la communication, un sujet qui sera à nouveau étudié dans le thème 5 dans le contexte de l'environnement social. Dans le cadre du sujet 4, les élèves examinent certains obstacles courants qui nous empêchent de partager en toute honnêteté nos pensées et sentiments avec notre famille et nos amis.
- **Sujet 5 : Le développement de l'amitié** — Les deux derniers sujets du thème 2 traitent de l'amitié. Dans le sujet 5, nous examinons le développement de l'amitié durant la petite et la grande enfance et nous offrons aux élèves l'occasion de réfléchir à l'importance des vraies amitiés dans leur vie.
- **Sujet 6 : Les tensions dans l'amitié** — Dans le dernier sujet du thème 2, nous explorons l'expérience des tensions vécues entre amis, une expérience inévitable dans toutes les relations. Les élèves se penchent sur les tensions vécues quotidiennement dans toutes les amitiés entre jeunes. Nous les encourageons à faire part de leurs difficultés à un adulte de confiance lorsqu'ils éprouvent des problèmes d'amitié plus sérieux.

## Note finale

Le message du thème 2 est à la fois réconfortant et exigeant : il réconforte, car il rappelle aux élèves qu'ils apprendront à aimer tout au long de leur vie et qu'il leur sera toujours possible de changer les choses. Il est exigeant, car il incite les élèves à reconnaître l'importance de leur contribution dans la qualité de leur vie familiale et de leurs amitiés.

Même si nous souhaitons tous un amour durable dans notre vie familiale, nous faisons tous face à des difficultés et des échecs dans notre volonté de vivre notre vocation d'amour. L'écart entre nos aspirations et la réalité semble parfois infranchissable. La pauvreté, le divorce, les conditions de vie instables, l'absence des parents, la situation très difficile des familles monoparentales et le stress de la vie moderne qui affecte toutes les familles sont tous des facettes réelles de notre communauté catholique, et elles se reflètent dans nos classes.

L'approche du programme *Vivre pleinement* est centrée sur l'enfant et sur son besoin de liens solides. Nous accueillons chaque enfant et par le fait même, nous accueillons sa famille. Il serait inacceptable qu'un enfant se sente moins valorisé en raison de circonstances familiales. Nous reconnaissons aussi que la plupart des familles font tout leur possible, quelles que soient leurs circonstances.

Les enseignants sont toujours préoccupés par leurs élèves qui connaissent des problèmes familiaux apparemment insolubles. Cette préoccupation est fondée, car ces élèves sont vulnérables aux sentiments de découragement et de colère, ce qui diminue leur capacité de nouer des liens de confiance et d'amour. Ils méritent toute notre attention et notre compassion, mais ils ont besoin de recevoir un message à la fois réconfortant et exigeant. Leur avenir n'est pas prédéterminé. Ils n'ont pas nécessairement à répéter les modèles de relations malheureuses qu'ils ont connus dans leur famille.

Nous apprenons d'abord à aimer dans notre propre famille, mais cet apprentissage ne se limite pas au cadre familial. La grâce de Dieu peut se révéler à travers différentes personnes qui affectent notre vie : des enseignants qui croient en nous, même lorsque nous n'y croyons pas nous-mêmes; des amis qui nous écoutent et nous comprennent; une famille du voisinage qui offre son aide durant une période difficile; même des étrangers qui nous surprennent par leur générosité. La preuve de l'amour d'un Dieu qui donne la vie est toujours là quand nous savons où regarder.

Assurez-vous de transmettre cette lettre de présentation du thème 2 aux familles. Les lettres des thèmes contiennent des renseignements importants sur le programme.



Chère famille,

Nous vous présentons le deuxième thème de *Vivre pleinement*, notre programme d'éducation en vie familiale. Une collaboration fructueuse entre la maison, l'Église et l'école nous semble primordiale, et nous vous envoyons cette lettre pour vous informer des sujets dont nous discuterons en classe et vous proposer quelques suggestions concernant votre participation.

### **À propos du thème 2**

Le thème 2 du programme *Vivre pleinement* s'intitule « Vivre en relation ». Nous avons été créés par Dieu pour vivre en relation avec les autres et interagir avec amour. La vie relationnelle débute dans la famille, cet environnement où nous commençons à apprendre ce qu'est l'amour. Quand les enfants grandissent, l'amitié devient de plus en plus importante pour eux. Dans ce thème, nous explorerons ces deux types de relations tout aussi importantes : la famille et les amis.

### **Dans le thème 2, nous...**

- étudierons le rôle essentiel des relations dans notre vie, particulièrement avec notre famille et nos amis;
- discuterons de l'importance des histoires et des traditions familiales;
- examinerons certaines tensions vécues quotidiennement au sein des familles et verrons des stratégies pour les gérer;
- étudierons certains problèmes de communication courants et la façon de les surmonter;
- analyserons la façon dont les amitiés évoluent lorsque nous grandissons et nous apprenons à gérer les tensions entre amis.

### **La collaboration entre l'école et la maison**

- Les élèves feront des entrevues sur le thème de l'amitié. Nous vous invitons à partager avec votre enfant certains souvenirs sur des amis que vous avez eus lorsque vous étiez enfant ou jeune adolescent.
- Les élèves vous demanderont également des détails sur leurs histoires et traditions familiales. Nous vous invitons à parler à votre enfant des personnes, des événements et des traditions qui ont joué un rôle important dans votre histoire familiale.
- Nous étudierons les tensions quotidiennes et les problèmes de communication qui surviennent en famille et entre amis. Vous pourriez discuter avec votre enfant de ces sujets et des stratégies abordées en classe pour gérer ces situations difficiles mais normales.
- En classe, nous avons vu pourquoi être un bon ami est un processus qui prend du temps. Vous pourriez discuter avec votre enfant de ses amis et de la façon dont ses relations avec eux ont évolué au fil du temps.

Enseignant : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_



## Vivre en relation Sujet 1

### *Les traces de la vie*

*Nul ne peut s'épanouir librement dans ce monde et vivre pleinement s'il n'a pas au moins une personne qui le comprend.*

*Paul Tournier*

---

#### Attentes

Les élèves pourront :

- expliquer l'importance des relations dans la vie de chaque personne;
- reconnaître et apprécier la valeur de leurs relations avec les membres de leur famille et leurs amis.

---

#### Note à l'enseignant

Nous avons besoin d'être en relation avec les autres. Ce besoin humain essentiel d'être en contact avec les autres se manifeste dès la naissance et joue un rôle prépondérant tout au long de notre vie. Le sujet 1 souligne l'importance des relations et la joie qui est associée aux sentiments d'acceptation et d'appartenance. Deux histoires sont racontées dans le cadre de ce sujet : la première décrit une réunion familiale et la seconde, une amitié qui s'étend sur plusieurs années.

Ce sujet sert à établir un lien avec le thème 1. Vous pourriez rappeler aux élèves l'histoire des enfants de l'orphelinat racontée dans le sujet 1 du thème 1. C'est grâce à leurs liens avec les femmes qui vivaient dans l'institution que les enfants ont réussi à se développer et à s'épanouir. Les relations ont donc joué un rôle essentiel dans leur épanouissement.

Comme les élèves le savent bien, les relations peuvent également être une source de tensions dans notre vie. Certains élèves ont peut-être vécu des problèmes familiaux difficiles ou des problèmes persistants avec leurs amis. Ces aspects des relations seront abordés dans le cadre de sujets ultérieurs. Mais il est important de toujours offrir un message d'espoir, particulièrement à ceux qui ont vécu des pertes et des douleurs. Les relations avec les membres de la famille et les amis peuvent être et sont la source d'une grande joie pour un bon nombre de personnes.

---

#### Mots importants

- *relations*

---

## Matériel requis/Préparation

- Distribuez aux élèves la lettre de présentation du thème 2 adressée aux familles afin qu'ils l'apportent à la maison.
- Plusieurs jours avant de présenter ce sujet, demandez aux élèves d'apporter à la maison la Fiche reproductible 4 : Entrevue sur l'amitié, et de la rapporter en classe une fois remplie pour qu'ils puissent partager ce qu'ils ont appris avec leurs camarades de classe. Dites-leur qu'ils peuvent faire l'entrevue avec un parent ou un autre proche plus âgé, ou avec un adulte qui est ami de la famille.

---

## Ressources du programme

- Livre de l'élève, p. 33 à 37
- Liens familiaux : Les traces de la vie
- Fiche reproductible 4 : Entrevue sur l'amitié

---

## Présentation du thème 2

Présentez la page 33 du livre de l'élève, et invitez les élèves à réagir au passage des Écritures et au texte de présentation du thème 2. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Qu'évoque pour vous le titre de ce thème? (Notre vie est liée à celle des autres; nous sommes des êtres sociaux; Dieu nous a créés pour partager notre vie et notre amour avec les autres.)
- Qui est saint Paul? (Vous pouvez expliquer aux élèves que saint Paul était l'un des premiers missionnaires chrétiens. Il était juif et a persécuté les chrétiens dans sa jeunesse. Après sa conversion, il est devenu un apôtre et a passé le reste de sa vie à répandre la Bonne Nouvelle de Jésus.)
- Qui sont les Corinthiens? (Vous pouvez expliquer aux élèves que Corinthe était une ville de Grèce que saint Paul a visitée vers l'an 51 apr. J.-C. Il y a fondé une communauté chrétienne et a écrit plusieurs lettres aux Corinthiens au cours des années suivantes. Dans sa première lettre aux Corinthiens, il était préoccupé par les difficultés que ces derniers éprouvaient dans leurs relations avec les autres et il leur donna des conseils sur la façon de vivre ensemble dans une communauté chrétienne.)
- Qu'est-ce que ces paroles de saint Paul sur l'amour évoquent pour vous? (Le vrai amour est fort; le vrai amour dure, même lors des périodes difficiles; le vrai amour est toujours fidèle et plein d'espoir.)
- Pourquoi ce type d'amour fort et fidèle est-il parfois si exigeant? (Parfois nous sommes en colère et les gens que nous aimons nous énervent; nous oublions combien il est important de pardonner; nous nous préoccupons parfois trop de nous-mêmes et pas assez des autres.)

- Comment pouvons-nous approfondir notre amour pour les membres de notre famille et nos amis? (Nous pouvons demander à Dieu de nous aider; nous pouvons reconnaître que nous avons manqué d'amour à l'égard de quelqu'un et nous excuser; nous pouvons essayer de trouver chaque jour l'occasion de poser un geste d'amour pour les personnes qui nous tiennent à cœur.)
- Selon vous, qu'allons-nous apprendre dans cette partie du programme *Vivre pleinement?*

Si ce n'est pas déjà fait, veuillez demander aux élèves d'apporter à la maison la Fiche reproductible 4 : Entrevue sur l'amitié, avant de commencer la section « Nous expérimentons ».

---

### *Nous expérimentons*

Présentez la page 34 du livre de l'élève, et invitez les élèves à y réagir. Lisez le texte ensemble et encouragez les élèves à découvrir les qualités des relations illustrées dans les photographies. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Pouvez-vous trouver des exemples illustrant les énoncés que nous avons lus sur les relations? Quelque chose qu'un ami ou un membre de votre famille a fait pour vous? Quelque chose que vous avez fait pour un ami ou un membre de votre famille?
- Pourquoi avons-nous tous besoin de la présence des autres dans notre vie? (Nous avons besoin de partager nos pensées et nos sentiments avec les autres; sans relations, nous serions centrés sur nous-mêmes et insatisfaits de notre vie; sans relations, nous ne pourrions pas apprendre à aimer les autres; nous nous sentirions seuls.)
- Pourquoi ce sujet s'intitule-t-il « Les traces de la vie »? (Notre vie est liée à celle des autres; nous ne pouvons pas devenir des humains à part entière sans les autres; nous ne pouvons pas nous épanouir sans la présence de nos semblables.)

---

### *Nous découvrons*

Lisez ensemble l'histoire *Une réunion de famille* (pages 35 et 36) et invitez les élèves à y réagir.


- Comment les membres de cette famille expriment-ils leur joie d'être ensemble? (Ils l'expriment en discutant, en riant, en partageant des souvenirs, en prévoyant se rendre visite, en manifestant de l'intérêt les uns envers les autres.)
- Pourquoi est-il important que les familles se réunissent, non seulement pour les occasions spéciales, mais également pour des

activités ordinaires, comme partager un repas, discuter des événements de la journée ou aller ensemble à la messe le dimanche? (Les membres d'une famille ont besoin de passer du temps ensemble et de partager ce qu'ils vivent; chaque membre de la famille doit consacrer du temps et de l'attention pour renforcer ses liens avec les autres membres; prier ensemble renforce l'amour entre les membres d'une famille.)

- Avez-vous déjà participé à une réunion familiale? Comment était-ce?

Poursuivez l'étude du sujet en lisant ensemble l'histoire sur l'amitié (bas de la page 36 et page 37) et invitez les élèves à y réagir. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Qu'est-ce qui vous fait dire que M. Letang et Dan Demarco étaient de bons amis lorsqu'ils étaient jeunes? (Ils passaient beaucoup de temps ensemble; ils s'amusaient ensemble; ils aimaient se taquiner l'un l'autre.)
- Pouvez-vous imaginer à quoi pourrait ressembler une réunion avec vos amis dans dix ans? Quels sont les souvenirs que vous pourriez partager avec eux? (Vous pouvez également faire part à vos élèves de vos propres souvenirs d'amis.)



Avant de terminer cette discussion sur les relations, demandez aux élèves d'en résumer les idées principales. Notez ces idées dans un tableau. Si des choses importantes n'ont pas été abordées pendant la discussion, encouragez les élèves à approfondir leurs idées. Voici les idées principales de ce sujet :

- Dieu nous a créés pour que nous vivions en relation les uns avec les autres; nous avons tous besoin de la présence des autres dans notre vie.
- Nos liens les plus importants sont ceux que nous avons avec les membres de notre famille et nos amis.
- Les relations sont comme des traces dans notre vie, ils nous lient les uns aux autres et nous apprennent comment être des personnes aimantes.

Une fois le tableau rempli, lisez-le avec les élèves et invitez-les à faire des commentaires. Pourrait-on y ajouter quelque chose? Y a-t-il quelque chose de trop? Invitez les élèves à donner un titre au tableau. Vous pouvez également leur demander de noter ces idées principales dans leur cahier de vie familiale.

---

## *Nous réagissons*

Invitez les élèves à partager ce qu'ils ont appris lors de leur entrevue avec le membre de leur famille sur leurs anciens amis. Qu'est-ce que ces



entrevues leur ont permis d'apprendre sur l'amitié? Combien de membres de la famille sont toujours en contact avec leurs amis d'école? Ces entrevues ont-elles permis de rappeler des histoires amusantes qui pourraient être partagées en classe? Quels sont les souvenirs d'amitié les plus joyeux?

---

### *Nous explorons (activités connexes)*

- **Liens familiaux** — Demandez aux élèves d'apporter à la maison la Fiche de liens familiaux : Les traces de la vie de façon à leur permettre de partager en famille ce qu'ils ont appris en classe.
- **Les relations dans les romans** — Demandez aux élèves de choisir l'un de leurs romans préférés qui mettent en vedette les relations familiales ou les amitiés et de faire un exposé oral ou écrit sur la principale relation décrite dans le roman. Voici quelques questions auxquelles ils pourraient réfléchir lors de la préparation de leur exposé : est-ce une relation heureuse? Des difficultés ou des tensions sont-elles présentes dans cette relation? Que s'est-il passé? Comment les personnages sont-ils parvenus à résoudre ces tensions? En quoi cette relation est-elle intéressante selon toi? Qu'as-tu appris sur les relations dans ce roman?

Vous pouvez également demander aux élèves de travailler avec un partenaire afin de préparer un jeu de rôles à partir de l'une des situations présentées dans le roman, puis de répondre aux questions sur la relation.

- **Collage sur les traces de la vie** — Demandez aux élèves de travailler en petits groupes et de trouver des images illustrant un éventail de relations entre les membres d'une famille et entre amis de tous âges. Ils peuvent télécharger, découper ou numériser des images pour ce collage, en utilisant des illustrations et des photographies. Demandez-leur d'intégrer au collage certains énoncés sur les relations provenant de leur livre de l'élève (page 34), en choisissant ceux qui correspondent le mieux aux images qu'ils ont choisies. Ils doivent également tenir compte des éléments de la conception de leur collage, comme la sélection et la disposition des images et le style de caractères pour les énoncés.

Vous pouvez aussi demander aux élèves de créer un collage personnel sur leurs traces de la vie et de demander aux membres de leur famille et leurs amis proches de leur apporter des éléments pour créer ce collage.

- **Les amis à la télé** — Invitez les élèves à regarder une émission télévisée populaire et à étudier comment l'amitié y est présentée. Voici quelques questions qu'ils peuvent se poser pour cette étude : qui sont les amis? Comment cette amitié est-elle présentée dans l'émission? Quelles sont les techniques utilisées par les concepteurs de l'émission pour présenter l'amitié entre les personnages? L'émission parvient-elle à présenter l'amitié de façon convaincante?

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Entrevue sur l'amitié

Nous allons parler en classe des relations entre les membres de la famille et entre amis. L'une des histoires que nous lirons raconte l'amitié de deux personnages qui a commencée lorsqu'ils étaient de jeunes garçons. Pourrais-tu me parler de l'un de tes bons amis à l'époque où tu étais enfant ou jeune adolescent?

1. Le nom de ton ami (ou amie) \_\_\_\_\_

2. Comment as-tu rencontré cet(te) ami(e)? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Qu'aimiez-vous faire quand vous étiez ensemble? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Quel est ton souvenir préféré de cet(te) ami(e)? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. As-tu une histoire amusante à raconter sur quelque chose que vous avez fait ensemble, toi et ton ami(e)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. À quand remonte la dernière fois que tu as vu cet(te) ami(e)? Êtes-vous toujours en contact?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Je te remercie de m'avoir parlé de ton ami(e).



Date \_\_\_\_\_ Nom \_\_\_\_\_

## Les traces de la vie

Nous avons parlé des relations et du rôle essentiel qu'elles jouent dans notre vie. Voici ce que nous avons appris :

- Dieu nous a créés pour que nous vivions en relation les uns avec les autres; nous avons tous besoin de la présence des autres dans notre vie.
- Nos liens les plus importants sont ceux que nous avons avec les membres de notre famille et nos amis.
- Les relations sont comme des traces dans notre vie, ils nous lient les uns aux autres et nous apprennent comment être des personnes aimantes.

Nomme trois relations très importantes qui ont marqué ta vie.

---

---

---

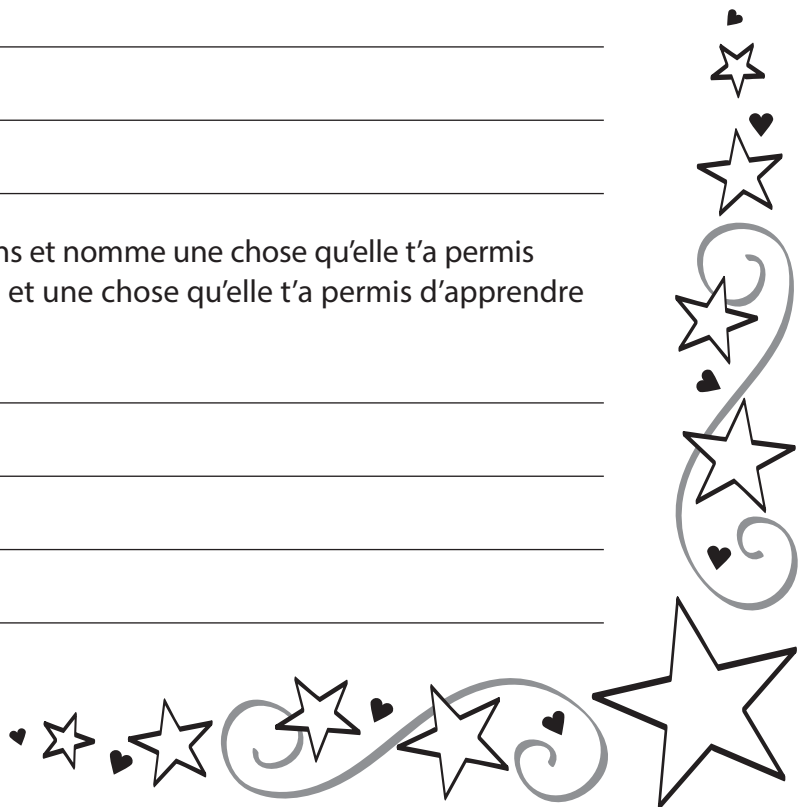
Choisis l'une de ces relations et nomme une chose qu'elle t'a permis d'apprendre sur toi-même et une chose qu'elle t'a permis d'apprendre sur les autres.

---

---

---

---





## Vivre en relation Sujet 2

### *Des histoires de famille*

*Toutes les histoires du monde ne sont-elles autre chose que Dieu dans sa manifestation?*

*Oliver Cromwell*

---

#### Attentes

Les élèves pourront :

- recueillir des informations sur leur histoire familiale;
  - respecter et apprécier les expériences antérieures et actuelles de leur famille.
- 

#### Note à l'enseignant

Notre identité en tant que personne est profondément influencée par notre famille. Le sujet 2 présente trois histoires de famille (Élizabeth, Martin et Robert) et offre aux élèves l'occasion de parler des particularités importantes de leur famille, c'est-à-dire son histoire et ses traditions.

Nous encourageons les élèves à être fiers de leurs origines et à réaliser que chaque famille est façonnée par son histoire et s'exprime dans une diversité de coutumes et de traditions. Certaines de ces traditions peuvent être directement liées à l'histoire de la famille. D'autres sont récentes et pourraient au fil des années faire partie de l'histoire de la famille pour une petite-fille ou un petit-fils.

---

#### Mots importants

- *histoire*
- 

#### Matériel requis/Préparation

- Plusieurs jours avant de présenter ce sujet, demandez aux élèves d'apporter à la maison la Fiche reproductible 5 : Mon histoire de famille. Demandez aux élèves de poser des questions à leurs proches (grands-parents, oncles et tantes et autres membres de la famille) sur leur histoire familiale, puis de remplir la fiche reproductible et de la rapporter en classe. Les élèves peuvent également demander à leur famille s'ils ont de vieilles photographies de famille qu'ils pourraient apporter en classe. Vous devrez cependant leur rappeler que les vieilles photos de famille sont souvent irremplaçables et qu'ils doivent donc en prendre bien soin.

- Une merveilleuse idée pour enrichir ce sujet serait d'organiser une visite d'un parent d'un élève ou d'un membre du personnel qui accepterait de parler de sa propre histoire de famille. Si en plus la personne peut présenter des photographies, cela serait encore plus enrichissant.

---

## Ressources du programme

- Livre de l'élève, p. 38 à 41
- Fiche reproductible 5 : Mon histoire de famille

---

## Nous expérimentons

Demandez aux élèves de travailler en petits groupes et de partager ce qu'ils ont pu apprendre sur les membres de leur famille et leur histoire et leurs traditions familiales (Fiche reproductible 5). Invitez les groupes à faire un résumé pour la classe de ce qu'ils ont appris sur les histoires de famille de chaque membre. Si certains élèves ont apporté de vieilles photographies de famille, demandez-leur de les montrer à la classe.

---

## Nous découvrons

Commençons par étudier le sens du mot *histoire*.

- Le mot *histoire* fait référence à ce qui s'est déroulé dans le passé. Chaque pays a sa propre histoire, ainsi que chaque ville et chaque famille.

Vous pouvez demander aux élèves :

- Comment pouvons-nous connaître l'histoire d'une famille? (Nous pouvons demander aux membres de cette famille de nous parler de ce dont ils se souviennent; les membres de la famille peuvent nous raconter des histoires sur les membres décédés de la famille; nous pouvons regarder les photos de famille et lire les lettres échangées au sein de la famille.)

Lisez ensemble la première partie de ce sujet (page 38), puis demandez à trois élèves de lire les trois histoires de famille, c'est-à-dire celles d'Élisabeth, de Martin et de Robert (pages 38 à 40). Invitez les élèves à réagir à ces textes. Laquelle des histoires de famille ont-ils préférée? Pourquoi? Parmi ces histoires, y en avait-il qui ressemblaient à celle de leur famille?

Lisez ensemble la page 41 et invitez les élèves à réagir au texte. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- D'après vous, votre histoire familiale a-t-elle eu une influence sur votre vie? De quelle façon?
- Quelles sont les nouvelles traditions que votre famille a créées? Quelle est votre tradition familiale préférée?

- Quels objets associés à votre famille choisiriez-vous de conserver dans une capsule témoin, que vos descendants, comme vos petits-enfants et arrière-petits-enfants, pourraient ouvrir dans plusieurs années? Qu'aimeriez-vous qu'ils sachent sur vous et votre famille?

---

### *Nous réagissons*

Demandez aux élèves de préparer une capsule témoin afin de documenter l'histoire de leur classe. Ce peut être un projet simple ou plus élaboré, selon le temps dont vous disposez et l'intérêt démontré par les élèves. Cette capsule pourrait contenir une photo de la classe, une liste des élèves, un horaire quotidien, un tableau présentant la musique, les aliments et les émissions télévisées préférés des élèves, des prières écrites par les élèves portant sur la vision du monde qu'ils espèrent voir se réaliser dans l'avenir et un enregistrement audio avec un message de chaque élève. Les élèves peuvent choisir la date à laquelle la capsule sera ouverte ainsi qu'un endroit sûr où la conserver sur le site de l'école.

Les élèves peuvent également s'amuser à créer leur capsule témoin tout au long de l'année scolaire. Ils pourront ainsi y ajouter des articles à la fin de chaque thème.

---

### *Nous explorons (activités connexes)*

- **Histoire de famille d'un visiteur** (voir la section « Matériel requis/ Préparation ») — Invitez le parent d'un élève de la classe ou un membre du personnel à se présenter en classe pour raconter aux élèves son histoire familiale. Préparez cette personne en lui expliquant ce que les élèves ont appris sur les histoires de famille. Encouragez les élèves à discuter des questions qu'ils aimeraient poser à la personne invitée. Après la visite, demandez-leur de lui écrire une lettre de remerciement.
- **Comprendre notre histoire** — Demandez aux élèves d'approfondir leurs recherches sur les personnes de différentes origines et de toutes les parties du monde qui sont venues au Canada. Ils peuvent enquêter sur les origines de leur propre famille, ou encore choisir d'étudier un groupe d'une autre origine. Voici quelques questions auxquelles ils pourraient réfléchir : à quelle époque ce groupe est-il arrivé au Canada? Pourquoi sont-ils venus au Canada? Dans quelle partie du Canada se sont-ils installés en premier? À quelles épreuves ont-ils dû faire face? Quelles coutumes et traditions ont-ils apportées avec eux?

Pour aider les élèves à communiquer les résultats de leur recherche, demandez-leur de préparer un livret illustré présentant ce qu'ils ont appris sur leur groupe, avec une carte affichant les pays d'origine ainsi que des images téléchargées ou copiées.

- **Recherche en sciences humaines** — Demandez aux élèves d’effectuer une recherche sur le poste de traite de la Compagnie de la Baie d’Hudson à Moose Factory, d’où la famille de Robert vient. Voici quelques questions qu’ils pourraient approfondir : en quoi la traite des fourrures à Moose Factory était-elle une bonne chose pour les peuples des Premières Nations? En quoi cette traite leur a-t-elle été néfaste? Quel impact la traite des fourrures a-t-elle eu sur l’environnement naturel de la région? Quelles sont quelques-unes des répercussions résultant du contact entre les marchands de fourrures européens et les peuples des Premières Nations? Quel impact ces premiers contacts ont-ils encore aujourd’hui sur la vie canadienne?
- **Livre de classe** — Créez un livre de classe sur les histoires de famille à partir des fiches reproductibles remplies. Les élèves peuvent créer sur l’endos de leur feuille une illustration représentant un aspect important de leur histoire familiale. Ils pourront faire circuler le livre, une fois celui-ci terminé, dans leurs familles.
- **Recettes familiales** — Demandez aux élèves d’apporter en classe une recette familiale spéciale ainsi que les anecdotes associées à cette recette, par exemple le membre de la famille qui la prépare, le pays ou la région d’origine de cette recette ou à quelles occasions spéciales ils la préparent. Des copies de ces recettes et des anecdotes pourraient être compilées dans un livre de classe de recettes familiales qui pourrait ensuite être remis à chaque famille. Si c’est possible, les élèves pourraient également préparer un dîner-partage basé sur ces recettes.



Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Mon histoire de famille

À l'école, nous étudions l'histoire familiale. Chaque famille a son histoire et ses traditions. Tous les événements et les personnes qui ont fait partie de la vie de nos ancêtres font partie de notre histoire de famille. Peux-tu me raconter quelque chose de cette histoire de famille?

1. Dans quel pays es-tu né? \_\_\_\_\_

2. Quel est le pays d'origine de tes ancêtres? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Quand sont-ils arrivés au Canada? \_\_\_\_\_

4. Pourquoi ont-ils quitté leur pays d'origine? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Quelles coutumes et traditions ont-ils emportées avec eux? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Qui sont tes grands-parents (ou tes arrière-grands-parents)? Connais-tu leur nom?  
Connais-tu des histoires sur eux?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Quelle est ta tradition familiale préférée? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Je te remercie de m'avoir parlé de notre histoire de famille.



## *Les tensions familiales*

*Ayez un cœur qui jamais ne durcit, un tempérament qui jamais ne se lasse, et un toucher qui jamais ne fait mal.*

*Charles Dickens*

---

### Attentes

Les élèves pourront :

- reconnaître certains des stress et tensions vécus au sein de toutes les familles;
- décrire certaines stratégies pour gérer les tensions familiales au quotidien.

---

### Note à l'enseignant

Les élèves se sentent souvent seuls et désemparés face aux tensions qu'ils vivent dans leur quotidien. Dans le cadre du sujet 3, nous les encourageons à réaliser que toutes les relations génèrent certaines tensions. Les tensions normales de la vie familiale (par exemple, les conflits entre parents et enfants, les frustrations, les ennuis) ne peuvent pas être évitées, mais il est important de savoir comment y réagir. Les élèves découvriront quatre stratégies pour apprendre à gérer les tensions familiales : l'humour, la patience, la capacité à faire des compromis et mettre les choses en perspective.

Ce sujet soulève un point important, c'est-à-dire le fait qu'un certain niveau de stress est bénéfique pour nous. Nous avons besoin d'être mis au défi. Nous avons besoin que d'autres personnes aient des attentes à notre endroit. Sans un certain niveau de stress dans notre vie, nous nous reposerions sur nos lauriers, inattentifs aux besoins des autres, et nos talents et nos dons ne pourraient pas s'épanouir.

**Avertissement** : Ce sujet aborde également l'expérience de stress intense que vivent certaines personnes. Vous connaissez probablement certains élèves de votre classe qui vivent des stress intenses et ont de la difficulté à gérer cette situation. Vous devrez rester sensible à leurs besoins en abordant ce sujet. Une récente séparation des parents ou un remariage, de fréquentes disputes entre les parents, la nouvelle relation d'un parent seul, une situation difficile dans un foyer d'accueil, ce sont tous là des exemples de situations intensément stressantes auxquelles les enseignants doivent porter attention.

Les situations intensément stressantes vécues par un élève dans sa famille ne devraient pas faire l'objet d'une discussion en classe. Si un élève mentionne un problème grave, vous pouvez en discuter avec lui en privé après la classe. Dans certaines situations, vous pourrez demander aux personnes appropriées au sein du conseil scolaire s'il est possible de rencontrer les membres de la famille afin de les conseiller pour qu'ils obtiennent l'aide d'un professionnel. Si une situation particulière met en jeu la sécurité de l'élève, elle doit être signalée immédiatement.

---

## Mots importants

- *tension, caractère, vertu*

---

## Ressources du programme

- Livre de l'élève, p. 42 à 46
- Liens familiaux : Les tensions familiales
- Fiche reproductible 6 : La gestion des tensions

---

## *Nous expérimentons*

Lisez ensemble la page 42 et invitez les élèves à réagir au texte. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Vous êtes-vous déjà sentis comme le garçon dans ce dessin? Que s'est-il passé?
- Quels sont les autres mots que les gens utilisent comme synonymes de tension? (Stress, pression, surmenage, soucis, tracas.)
- Pouvez-vous me donner quelques exemples de situations stressantes? (Lorsque nous avons trop de choses à faire et pas assez de temps pour les faire; lorsque nous nous disputons avec des membres de notre famille ou des amis; les examens scolaires; lorsque nous nous rendons à l'école sans avoir fait nos devoirs; lorsque nous subissons de l'intimidation.)
- Qu'est-ce que le stress peut avoir de positif? (Il nous amène à nous dépasser; lorsque des proches ont beaucoup d'attentes à notre égard, nous consacrons beaucoup d'efforts pour les satisfaire; le stress peut nous aider à nous épanouir et à gagner en maturité.)
- Que se produit-il lorsque vous vivez un stress si intense que vous n'arrivez plus à le gérer, comme Robert lorsque les autres garçons l'intimident? (Cela peut avoir un effet néfaste sur notre vie et nos relations; nous nous sentons impuissant et ne savons plus quoi faire; nous sommes très malheureux.)
- Que pouvez-vous faire lorsque vous vivez un énorme stress et que vous n'arrivez plus à le gérer? (Nous pouvons en discuter avec un

adulte de confiance et lui demander de l'aide; nous pouvons nous rappeler que nous ne sommes pas seuls : Dieu est avec nous et il y a de bonnes personnes qui veulent nous aider.)

- Quelles sont les tensions qui peuvent survenir de façon normale en famille? (Les enfants oublient de faire leurs tâches; des membres de la famille se disputent; ils sont irrités parce qu'ils sont fatigués ou préoccupés par quelque chose; ils ne s'écoutent pas les uns les autres comme ils le devraient; les parents refusent à un enfant la permission de faire quelque chose qu'il aimerait faire.)

---

## *Nous découvrons*

Lisez ensemble le texte de la page 43 jusqu'au haut de la page 44 et invitez les élèves à réagir au texte. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Comparez vos tensions à celles vécues par Léonard Leduc. Qui vit le plus de tensions dans sa vie, Léonard ou vous? Pourquoi?

Examinez le sens du mot *caractère* avec les élèves.

*Le caractère* représente l'ensemble des qualités qui font d'une personne un être unique : sa personnalité, ses émotions, ses pensées et son comportement. Vous pouvez par exemple leur demander :

- Selon vous, quel genre de personnes deviendriez-vous en grandissant si personne ne vous encourageait à faire des efforts à l'école? S'il n'y avait aucune règle au sein de votre famille et que vous pouviez faire tout ce que vous voulez? Développeriez-vous un bon caractère? Pourquoi? Pourquoi pas?
- Que signifie l'expression *autodiscipline*? (Cette expression signifie faire ce que nous devons faire sans que personne ne nous le demande.)


Demandez aux élèves de nommer les quatre stratégies permettant de gérer les situations stressantes. Explorez le mot *vertu* avec eux.

Une *vertu* est une habitude particulière, l'habitude de faire le bien. Devenir une personne vertueuse demande des efforts et de la pratique. Il faut apprendre ce qui est bien, prendre la décision de faire le bien et développer la volonté d'agir après avoir pris une décision. Vous pouvez demander aux élèves, par exemple :

- Comment agit une personne qui a développé en elle la vertu de la patience? (Elle est capable d'attendre sans être exaspérée ni contrariée; il est difficile de la provoquer ou de la mettre en colère; elle garde son calme, même lorsqu'elle vit des frustrations.)

Demandez à quatre élèves de lire les scènes illustrant les quatre stratégies permettant de gérer les situations stressantes. Après chaque scène,

invitez les élèves à discuter et à réfléchir aux autres situations où cette stratégie pourrait être appliquée.



Lisez ensemble le reste de la page 46 et demandez aux élèves de résumer les idées principales soulevées lors de leur discussion sur les tensions familiales. Notez ces idées dans un tableau. Si des choses importantes n'ont pas été abordées pendant la discussion, encouragez les élèves à approfondir leurs idées. Voici les idées principales de ce sujet :

- Les tensions sont des facteurs qui nous amènent à nous dépasser. Tout le monde vit des tensions.
- Toutes les familles vivent des tensions sous la forme de désaccords, de déceptions et de sources d'irritation.
- Le sens de l'humour, la patience, la capacité à faire des compromis et mettre les choses en perspective font partie des stratégies permettant d'atténuer les tensions au sein de la famille.

Une fois le tableau rempli, lisez-le avec les élèves et invitez-les à faire des commentaires. Pourrait-on y ajouter quelque chose? Y a-t-il quelque chose de trop? Invitez les élèves à donner un titre au tableau. Vous pouvez également leur demander de noter ces idées principales dans leur cahier de vie familiale.

---

### *Nous réagissons*

Demandez aux élèves de travailler en petits groupes et remettez à chaque groupe un exemplaire de la Fiche reproductible 6 : La gestion des tensions. Demandez aux groupes de choisir l'une des situations et de sélectionner la stratégie à adopter pour atténuer les tensions. Ils doivent être en mesure d'expliquer pourquoi cette stratégie serait efficace. Lorsque les élèves ont terminé leur préparation, demandez-leur de partager leurs idées avec le reste de la classe.

---

### *Nous explorons (activités connexes)*

- **Liens familiaux** — Demandez aux élèves d'apporter la Fiche des liens familiaux : Les tensions familiales à la maison de façon à leur permettre de partager en famille ce qu'ils ont appris en classe.
- **Jeu de rôles** — Demandez aux élèves de faire une séance de remue-méninges et de trouver des exemples de situations ordinaires qui occasionnent des tensions au sein de la famille. Demandez-leur ensuite de travailler par équipe de deux ou par petits groupes, de

choisir une situation familiale qui occasionne des tensions, de trouver une stratégie pour atténuer ou éliminer ces tensions, de créer un court scénario pouvant faire appel à différentes technologies afin de créer différents effets et de préparer un jeu de rôles mettant en scène la situation ainsi que la résolution du problème. Lorsque les élèves présenteront leur jeu de rôles, encouragez la classe à étudier la stratégie utilisée pour atténuer ou éliminer les tensions. Cette stratégie est-elle efficace? Aurait-on pu utiliser d'autres stratégies?

- **Bandes dessinées** — Invitez les élèves à créer leur propre bande dessinée illustrant l'une des situations normales pouvant occasionner des tensions au sein de la famille.

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## La gestion des tensions

Voici quelques exemples de situations normales qui peuvent occasionner des tensions au sein de la famille. Choisis-en une ainsi qu'une stratégie visant à atténuer ou à surmonter ces tensions. Tu dois être en mesure d'expliquer pourquoi cette stratégie serait efficace.

1. Christiane n'est presque jamais prête le matin pour prendre son autobus scolaire. Elle ne trouve plus son sac à dos, ses souliers ont disparu, les devoirs qu'elle a terminés la veille se sont envolés et elle a oublié de préparer son dîner avant d'aller au lit. Cette situation, qui exaspère sa mère, se termine souvent par des cris. Christiane et sa mère commencent ainsi leur journée dans l'irritation et la colère.
2. Daniel, le frère aîné de Matt, participe à une sortie scolaire. Durant l'absence de son frère, Matt emprunte le jeu vidéo préféré de Daniel et l'apporte à l'école pour le montrer à ses amis. Lorsque Matt est de retour à la maison, il réalise que le jeu n'est plus dans son sac à dos. Le jour suivant, il cherche le jeu en classe et demande à ses amis s'ils l'ont vu, mais sans succès. Daniel sera de retour à la maison le lendemain et Matt est vraiment inquiet.
3. Lorsque Kayla fait ses devoirs, elle allume la télévision dans sa chambre et écoute de la musique en même temps. Son père désapprouve cette façon d'étudier. Il pense que sa fille pourrait mieux se concentrer si elle n'avait pas autant de sources de distraction autour d'elle. Il y a quelques jours, elle a obtenu une mauvaise note à un examen de mathématiques. Elle a dû présenter son examen à son père, car il devait le signer. Ce dernier n'était pas très content de voir cette note et lui a dit que dorénavant elle devrait se passer de télévision et de musique lorsqu'elle ferait ses devoirs. Elle lui a répondu qu'elle ne pourrait pas faire ses devoirs de cette façon et qu'il devrait s'attendre à beaucoup d'autres mauvaises notes.
4. Charles est responsable de sa sœur de six ans, Diane, après l'école. Il la raccompagne de l'école à la maison et s'occupe d'elle jusqu'au retour de sa mère, qui arrive à la maison une heure et demie plus tard. Diane veut que Charles joue avec elle et elle se plaint à sa mère lorsqu'il refuse de le faire. Lui souhaite plutôt regarder la télévision ou s'amuser en ligne avec ses amis. Il comprend que quelqu'un doit s'occuper de sa sœur, mais il souhaiterait avoir du temps libre où il pourrait faire ce qu'il veut. Il commence à avoir du ressentiment à l'égard de sa petite sœur et cela lui donne mauvaise conscience.



Date \_\_\_\_\_ Nom \_\_\_\_\_

## Les tensions familiales

Nous avons étudié ensemble les tensions normales qui peuvent survenir au sein de la famille et ce que nous pouvons faire pour les surmonter.

Voici ce que nous avons appris :

- Les tensions sont des facteurs qui nous amènent à nous dépasser; tout le monde vit des tensions.
- Toutes les familles vivent des tensions sous la forme de désaccords, de déceptions et de sources d'irritation.
- Le sens de l'humour, la patience, la capacité à faire des compromis et mettre les choses en perspective font partie des stratégies permettant d'atténuer les tensions au sein de la famille.

Pourquoi toutes les familles vivent-elles des tensions?

---

---

---

Quelle est ta stratégie préférée pour gérer ces tensions? Donne-moi un exemple illustrant ta façon d'utiliser cette stratégie.

---

---

---

---







## Vivre en relation Sujet 4

### *Communiquer avec notre famille et nos amis*

*La parole est la civilisation elle-même. Un mot, si contradictoire qu'il soit, préserve le contact. C'est le silence qui isole.*

*Thomas Mann La Montagne magique*

---

#### Attentes

Les élèves pourront :

- cerner et décrire certains problèmes de communication communs;
- reconnaître et apprécier la valeur d'une communication franche avec les membres de leur famille et leurs amis.

---

#### Note à l'enseignant

La communication est un facteur jouant un rôle important dans les bonnes relations. Le sujet 4 se penche sur certains problèmes de communication que les gens vivent dans leurs relations avec leur famille et leurs amis. Vous avez sans aucun doute pu observer des exemples d'entraves à une bonne communication dans votre classe. Vous pouvez aider les élèves en les encourageant à apprendre à développer leur capacité d'écoute, à être francs et à tenir compte du point de vue de leur interlocuteur.

Pour que les élèves puissent communiquer ouvertement, l'environnement de leur classe doit être un endroit sûr où ils peuvent s'exprimer. Le sarcasme, les insultes et les remarques humiliantes empêchent une communication franche et démontrent également un manque de respect envers les autres. Ce type de problème ne se résout pas en une seule leçon. Une atmosphère ouverte et respectueuse en classe est quelque chose qui doit être cultivé tout au long de l'année. Il peut être utile d'organiser des réunions en classe portant sur ce problème, particulièrement si elles permettent de mettre en œuvre un plan d'action concret auquel les élèves participent. Dans certaines situations où vous pensez qu'un élève vit des choses vraiment difficiles, vous pouvez demander aux meneurs de vous aider à résoudre le problème.

---

#### Mots importants

- *communication*

---

## Ressources du programme

- Livre de l'élève, p. 47 à 50
- Fiche reproductible 7 : Acrostiche sur la communication (activités connexes)

---

## *Nous expérimentons*

Présentez la page 47 du livre de l'élève, et invitez les élèves à y réagir. Lisez le texte avec les élèves et posez-leur les questions suivantes :

- Que signifie le mot *communication*? (Ce mot signifie l'échange d'information entre personnes.)
- Pouvez-vous nommez différents moyens de communiquer avec les autres? (Parler, écrire, mimer, utiliser le langage gestuel.)
- Comment les gens figurant sur ces photographies communiquent-ils ensemble? (Ils utilisent le langage gestuel, des gestes, leur visage et leur corps.)
- Comment les bébés communiquent-ils avant d'apprendre à parler? (Ils pleurent, sourient, rient, agitent la main, tendent la main lorsqu'ils veulent quelque chose et lèvent les bras lorsqu'ils veulent qu'on les prenne.)

Invitez les élèves à pratiquer la communication sans mot, en utilisant des expressions faciales et leur corps (pour attirer l'attention de quelqu'un, pour exprimer la colère ou la joie, la fatigue ou la peur.)

---

## *Nous découvrons*

Lisez ensemble les pages 48 et 49 et demandez aux élèves de participer à un jeu de rôles illustrant les trois exemples de problèmes de communication. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Que ressentez-vous lorsque quelqu'un se met à crier après vous et à vous insulter? (Nous n'entendons pas vraiment les mots de la personne, mais nous ressentons leur colère; nous commençons aussi à sentir la colère monter en nous; nous nous éloignons; nous nous mettons aussi à crier après la personne.)
- Comment Marilou aurait-elle pu montrer plus de respect dans sa façon de communiquer avec Pierre? (Elle aurait pu garder son calme; lui dire qu'elle était en colère contre lui sans pour autant le blesser; lui demander pourquoi il continuait à venir dans sa chambre et à utiliser ses choses.)
- Pourquoi n'était-ce pas le bon moment pour l'ami de Jean de demander quelque chose à sa mère? (Elle était arrivée en retard à la maison; elle était épuisée par sa journée de travail; elle voulait simplement se reposer une fois de retour à la maison.)

- Vous est-il déjà arrivé de choisir le mauvais moment pour communiquer avec l'un de vos parents ou un ami? Que s'est-il passé?
- Comment développez-vous votre capacité d'écoute? (En pensant à l'autre personne plutôt qu'à soi-même; en prêtant attention à l'expression de l'autre personne, à son langage corporel et aux mots qu'elle utilise.)
- Pouvez-vous me donner d'autres exemples illustrant des problèmes de communication? (Interrompre quelqu'un; dire à quelqu'un ce que nous pensons qu'il souhaite entendre plutôt que ce que nous pensons vraiment; être en colère ou irrité, mais refuser de dire ce qui ne va pas; ignorer les gens lorsqu'ils s'adressent à nous; trop parler sans donner aux autres la chance de glisser un mot.)

Présentez la page 50 et invitez les élèves à y réagir. Les suggestions présentées sont-elles pertinentes? Quelles suggestions préférez-vous? Pourquoi?

---

### *Nous réagissons*

Demandez aux élèves de travailler avec des partenaires et de créer un dialogue entre deux personnes illustrant un exemple de blocage courant nuisant à une bonne communication. Ils peuvent utiliser les problèmes illustrés dans le livre, ou toute autre situation problématique courante, comme : ne pas écouter, interrompre l'interlocuteur, exprimer sa colère mais refuser de dire ce qui ne va pas ou monopoliser la conversation. Demandez-leur de choisir un problème de communication courant, de penser à une situation qui pourrait occasionner ce problème, de rédiger un dialogue entre les deux personnes et d'illustrer la situation en classe à l'aide d'un jeu de rôles. Invitez le reste des élèves à cerner le problème et à suggérer des solutions pour améliorer la communication.

---

### *Nous explorons (activités connexes)*

- **Acrostiche sur la communication** — Distribuez aux élèves la Fiche reproductible 7 : Acrostiche sur la communication, et demandez-leur de trouver un mot ou une brève phrase pour chaque lettre qui évoque quelque chose d'important sur le partage de nos pensées et de nos sentiments avec les autres. Une fois qu'ils ont terminé leur acrostiche, les élèves peuvent l'échanger avec un partenaire.
- **Faire passer le message** — Préparez des bouts de papier avec de brefs messages que les élèves pourront communiquer par des gestes et des expressions du visage : « Allons quelque part. » « Ton bureau est en

désordre! » « Ne t'en mêle pas! » « Tu me déranges. » « À quelle page en sommes-nous? » « Je suis très contrarié. » « Quelle heure est-il? » « Tu me rends fou! » « Ce devoir est vraiment difficile. » « J'ai mal au ventre. » « J'ai un terrible mal de tête. » Les élèves peuvent participer à la préparation de ces messages. Demandez ensuite à chaque élève de choisir un bout de papier et d'essayer de communiquer le message qui y figure sans utiliser de mots.

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Acrostiche sur la communication

Utilise chaque lettre du mot « communiquer » pour exprimer une idée sur le thème du partage des pensées et des sentiments avec les autres. Par exemple, pour la lettre C, tu pourrais écrire « Choisir les bons mots. »

C \_\_\_\_\_

O \_\_\_\_\_

M \_\_\_\_\_

M \_\_\_\_\_

U \_\_\_\_\_

N \_\_\_\_\_

I \_\_\_\_\_

Q \_\_\_\_\_

U \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_



## Vivre en relation Sujet 5

### *Le développement de l'amitié*

*Quand tu as adopté et éprouvé un ami,  
accroche-le à ton âme avec un crampon d'acier.*

*William Shakespeare*

---

#### Attentes

Les élèves pourront :

- voir les changements qui se produisent en matière d'amitié lorsque les gens grandissent;
- reconnaître et apprécier la valeur d'une amitié véritable.

---

#### Note à l'enseignant

Le sujet 5, le premier de deux sur l'amitié, se penche sur la croissance et le développement de l'amitié. La plupart des élèves de cet âge ont pu voir comment leurs relations ont évolué au fil des années, et un nombre d'entre eux offrent à leurs amis un engagement plus profond qu'avant et attendent le même type d'engagement en retour. Dans le cadre de ce sujet, nous encourageons les élèves à examiner le concept de l'amitié et à reconnaître que la loyauté et l'honnêteté jouent un rôle important dans leurs relations.

Les élèves de votre classe ne sont pas tous au même stade de leur développement. Certains d'entre eux verront l'amitié comme un contrat que l'on peut annuler unilatéralement plutôt que comme un engagement réciproque. D'autres seront prêts à vivre des amitiés plus profondes et pourraient même déjà être complètement pris par leurs relations. Cette intense préoccupation par rapport aux relations atteint son sommet au cours des années suivantes, puis elle parvient à un équilibre.

---

#### Mots importants

- *ami*

---

#### Matériel requis/Préparation

- Plusieurs jours avant de présenter ce sujet, créez en classe un tableau sur le thème de l'amitié avec les mots : « Un véritable ami, c'est

quelqu'un qui... » Invitez les élèves à prendre quelques instants durant la journée afin de terminer la phrase avec leur propre conception de ce qu'est un ami véritable. Encouragez-les à ne pas répéter une idée déjà énoncée. Ils peuvent également apporter des photos où on peut les voir avec des amis lorsqu'ils étaient plus jeunes et avec des amis actuels et les afficher sur un babillard.

---

### Ressources du programme

- Livre de l'élève, p. 51 à 53
  - Fiche reproductible 8 : Questionnaire sur l'amitié
  - Fiche reproductible 9 : Grille de jeu du mot caché sur l'amitié (activités connexes)
- 

### *Nous expérimentons*

Lisez avec les élèves les réponses inscrites dans le tableau de classe sur le thème « Un ami véritable, c'est quelqu'un qui... » Certains élèves sont-ils en désaccord avec certaines réponses? Pourquoi? Ont-ils d'autres idées sur ce qu'est un ami véritable qu'ils souhaiteraient ajouter au tableau?

---

### *Nous découvrons*

Lisez ensemble les pages 51 et 52 et invitez les élèves à réagir au texte. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Qui a été votre premier ami? Qu'aimiez-vous faire quand vous étiez ensemble? Cette personne est-elle encore votre ami?
- Vous souvenez-vous de vous être mis en colère contre un ami lorsque vous aviez quatre ou cinq ans? Que s'est-il passé?
- Quels changements avez-vous pu observer dans vos relations avec vos amis en grandissant?
- Quelle est la base d'une amitié authentique et durable? (La loyauté; l'aptitude à faire des compromis et à pardonner; la sensibilité aux sentiments des autres; l'authenticité.)

Présentez la page 53 et invitez les élèves à y réagir. Lisez le texte avec les élèves et posez-leur les questions suivantes :

- Pourquoi est-il si important d'être nous-mêmes lorsque nous sommes en compagnie d'un ami? (Nous ne pouvons pas vivre une relation authentique si nous prétendons être autre que qui nous sommes; nous voulons être acceptés et aimés pour qui nous sommes.)

---

## *Nous réagissons*

Distribuez la Fiche reproductible 8 : Questionnaire sur l'amitié et demandez aux élèves de la remplir. S'ils le veulent, ils peuvent échanger leurs réponses entre eux.

---

## *Nous explorons (activités connexes)*

- **Mots d'amitié** — Distribuez la Fiche reproductible 9 : Grille de jeu du mot caché sur l'amitié, et demandez aux élèves de dresser une liste de mots associés à l'amitié. Ils peuvent alors créer un mot caché en utilisant la grille sur la fiche. Lorsqu'ils auront créé leur mot caché, ils pourront l'échanger avec un partenaire.
- **Œuvre d'art sur l'amitié** — Invitez les élèves à choisir un médium artistique qu'ils aiment (par exemple, la peinture, le dessin ou la sculpture) et à créer une œuvre d'art afin de communiquer leurs réflexions, leurs sentiments et leurs idées sur ce que représente pour eux l'amitié.
- **Chansons sur l'amitié** — Demandez aux élèves de discuter avec leur famille de leur chanson préférée parlant d'amitié. Invitez-les ensuite à apporter en classe un enregistrement de la chanson, puis organisez en classe une fête musicale sur le thème de l'amitié. Les élèves peuvent présenter en classe la chanson dont ils ont apporté l'enregistrement et expliquer pourquoi il s'agit d'une bonne chanson parlant d'amitié. Vous pouvez également demander à toute la classe d'apprendre l'une de ces chansons.
- **Je vous présente mon ami** — Demandez aux élèves de travailler en équipe de deux, de s'interroger l'un l'autre et d'inscrire les traits particuliers de leur camarade sur une feuille de papier à tableau (par exemple, ses intérêts et ses qualités, les choses qu'il aime et celles qu'il n'aime pas, sa chanson préférée, ses frères et ses sœurs, sa matière préférée à l'école, etc.) Après l'entrevue, ils peuvent se présenter l'un l'autre à la classe.



## Le sens de l'expression « donner son consentement » (minileçon)

*Le juste marche droit : heureux ses enfants après lui!*

*Proverbes 20,7*

---

### Attentes

Les élèves pourront :

- reconnaître et apprécier la valeur de leurs relations avec les membres de leur famille et leurs amis;
  - cerner et décrire certains problèmes de communication communs;
- 

### Note à l'enseignant

L'amitié est très importante pour les élèves à cette étape de leur vie. Ils sont susceptibles de vivre plus de tensions dans leurs amitiés. La pression des pairs est plus forte et peut amener l'élève à poser certains gestes qu'il ne souhaitait pas vraiment poser. Il est important de parler avec les élèves pour qu'ils comprennent l'importance de savoir dans quelles situations ils peuvent donner leur consentement et de leur apprendre à reconnaître s'ils ont vraiment reçu le consentement des autres.

---

### Mots importants

- *consentement*
- 

### *Nous découvrons*

Les élèves découvriront le sens de l'expression « donner son consentement ». Vous pouvez leur demander :

- Quelles sont les aptitudes en communication qui peuvent vous aider à bien transmettre et recevoir les informations dans une relation? (Les expressions faciales, le langage corporel, l'expression verbale.)
- Que veut dire l'expression « donner son consentement »? (« Accord. Avez-vous son consentement, est-il d'accord? » *Multi dictionnaire de la langue française.*)
- À quoi ressemble la réponse de quelqu'un qui donne son consentement? (La réponse est positive et très claire, par exemple un « oui », donnée librement, verbalement ou en hochant la tête; on trouve un exemple d'un tel consentement dans les vœux de mariage, lorsqu'un mari et son épouse répondent « Oui, je le veux ».)

Le consentement est une question de communication et de respect. La communication mène à de meilleures relations avec les amis, les pairs et les membres de sa famille. Savoir donner son consentement, c'est connaître et respecter ses propres limites ainsi que celles des autres. Savoir donner son consentement, c'est aussi avoir le jugement nécessaire pour éviter une situation où nous nous sentons mal à l'aise et respecter ceux qui veulent faire de même.

Il est important pour les élèves de comprendre ces faits concernant la communication et le consentement :

- Nous devons communiquer nos idées et nos sentiments clairement.
- Nous devons écouter attentivement ce que les autres nous disent.
- Nous devons interpréter le langage du corps, le ton de voix et les expressions faciales correctement.
- Nous devons respecter les signaux d'accord et de désaccord.
- Nous devons négocier avec les autres de façon respectueuse.
- Nous devons déterminer s'il y a un consentement ou non :
  - Un « oui » clair et donné librement est un signal de consentement.
  - Nous devons interpréter un « non » ou une réponse ambiguë ou un silence comme un non-consentement.

Lisez les énoncés suivants aux élèves et laissez-les décider si les consentements ont été accordés librement ou s'il n'y a pas vraiment eu de consentement. Invitez les élèves à réagir en leur demandant de défendre leur point de vue.

- Joseph secoue la tête lorsque ses amis lancent des roches dans les vitres du magasin et les brisent.
- Daniel dit à Jacques qu'il doit le laisser jouer avec son ballon de basketball à la récréation sinon il va le rapporter à l'enseignant.
- Joanne ne veut pas blesser Thérèse et hausse les épaules lorsque celle-ci lui demande si elle veut l'accompagner au cinéma.
- Édouard et Julien invitent Marianne et Jeanne au parc d'attractions; elles approuvent d'un signe de tête et en répondant « oui ».
- Cécile se voit offrir une cigarette et essaie de la refuser, mais Annie la met dans sa main.
- Stéphane hésite lorsque Béatrice lui demande de l'aider à piquer de l'alcool dans l'armoire de ses parents.

Dans chacune des situations décrites ci-dessus, qu'auraient pu faire les personnes pour montrer clairement leur consentement ou leur non-consentement? Quels sont les signes auxquels l'autre personne aurait pu prêter attention afin de respecter le consentement ou le non-consentement de la personne?

**Remarque :** Les élèves doivent bien comprendre l'importance de s'assurer de savoir si une personne a donné ou non son consentement.

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Questionnaire sur l'amitié

Les énoncés suivants décrivent quelques traits caractéristiques d'un bon ami. Est-ce qu'ils te décrivent? Inscris pour chaque énoncé la réponse « oui », « non » ou « parfois ».

- J'essaie de coopérer avec mes amis. \_\_\_\_\_
- Je m'entends bien avec mes amis la plupart du temps. \_\_\_\_\_
- Si je me suis disputé avec un ami, j'attends de me calmer avant d'en discuter avec lui. \_\_\_\_\_
- Je peux être moi-même avec mes amis. \_\_\_\_\_
- Je peux être franc avec mes amis. \_\_\_\_\_
- Je ne parle jamais dans le dos de mes amis. \_\_\_\_\_
- J'ai confiance en la loyauté de mes amis. \_\_\_\_\_
- J'ai de nombreux intérêts en commun avec mes amis. \_\_\_\_\_
- Je peux me confier à mes amis. \_\_\_\_\_
- Je suis sensible aux sentiments de mes amis. \_\_\_\_\_
- Je n'attends pas de mes amis qu'ils soient parfaits ou qu'ils soient d'accord avec moi en toute chose. \_\_\_\_\_
- Il est important pour moi d'être un ami véritable. \_\_\_\_\_





## Vivre en relation Sujet 6

### *Les tensions dans l'amitié*

*Mais lorsque l'on a pris conscience de la distance infinie qu'il y aura toujours entre deux êtres humains, quels qu'ils soient, une merveilleuse « vie côte à côte » devient possible.*

*Rainer Maria Rilke*

---

#### Attentes

Les élèves pourront :

- reconnaître et analyser les situations qui peuvent occasionner des tensions en amitié;
- reconnaître qu'il est inévitable de vivre certaines tensions en amitié.

---

#### Note à l'enseignant

Lorsque l'amitié joue un rôle de plus en plus important pour les élèves, les difficultés qui s'ensuivent entraînent plus de tensions. Dans le cadre de ce dernier sujet du thème 2, les élèves examinent certaines de ces tensions. Nous les encourageons également à réaliser que certains problèmes dans les relations sont parfois difficiles à résoudre. Cette réalisation chez l'élève est une étape difficile mais nécessaire qui lui permet de grandir.

Le problème de la pression des pairs est également brièvement abordé dans le cadre de ce sujet. Pour que les élèves puissent résister aux pressions qui s'exercent sur eux lorsqu'ils veulent être acceptés et faire partie d'un groupe, ils doivent réaliser combien il peut être parfois difficile de faire la bonne chose. Ils doivent également savoir que leur enseignant et leurs parents ont confiance en leurs capacités à relever ce défi.

Dans les classes de sixième année, les élèves ne sont pas tous au même stade de développement physique et social, ce qui contribue à créer des tensions dans les amitiés. Cela est particulièrement vrai pour les filles, qui se développent plus rapidement que les garçons. Certaines filles sont au stade du début de l'adolescence et d'autres non. Cette différence de développement entraîne inévitablement certaines tensions. En tant qu'enseignant, vous prendrez conscience des tensions vécues par les élèves dans leurs amitiés. Vous ne pourrez pas résoudre les problèmes pour eux, mais vous pourrez leur prêter une oreille attentive, leur offrir des conseils, au besoin, et insister sur l'importance de maintenir en classe une atmosphère de respect et de gentillesse à l'égard des autres.

**Avertissement :** On trouve dans le livre de l'élève plusieurs scènes brèves illustrant des problèmes d'amitié que les élèves sont invités à interpréter en classe. Lorsque vous choisirez des élèves pour jouer ces scènes, vous devrez faire attention d'éviter de choisir ceux qui ont de fréquents problèmes avec leurs amis ou qui vivent présentement les difficultés en amitié illustrées dans la scène.

---

## Ressources du programme

- Livre de l'élève, p. 54 à 56
- Liens familiaux : L'amitié
- Fiche reproductible 10 : Les tensions dans l'amitié
- Fiche reproductible 11 : Vivre en relation
- Fiche reproductible 12 : Proverbes sur l'amitié (2 pages)

---

## *Nous expérimentons*

Invitez les élèves à revoir certaines idées importantes qu'ils ont retenues sur les tensions familiales.

- Les tensions sont des facteurs qui nous amènent à nous dépasser; tout le monde vit des tensions.
- Toutes les familles vivent des tensions sous la forme de désaccords, de déceptions et de sources d'irritation.
- Le sens de l'humour, la patience, la capacité à faire des compromis et mettre les choses en perspective font partie des stratégies permettant d'atténuer les tensions au sein de la famille.

Vous pouvez leur demander, par exemple :

- L'amitié peut-elle également occasionner certaines tensions selon vous? Pourquoi? Pourquoi pas?
- Quels sont les facteurs qui occasionnent des tensions en amitié? (Des désaccords; la déloyauté; manquer à sa parole; les taquineries et les remarques humiliantes.)

Lisez ensemble la première partie de la page 54 et invitez les élèves à réagir au texte. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Pourquoi les problèmes en amitié entraînent-ils plus de tensions à mesure que vous vieillissez? (Nous sommes plus attachés à nos amis; nous nous engageons plus dans nos amitiés et c'est pourquoi nous sommes d'autant plus inquiets quand les choses vont mal.)

---

## *Nous découvrons*

Lisez ensemble la première scène avec Marilou et Élisabeth à la page 54 et invitez les élèves à réagir au texte.

- Demandez à une élève d'imaginer qu'elle est Élisabeth et de décrire les pensées et les sentiments d'Élisabeth par rapport à la situation. (Marilou cessera d'être son amie; Jian deviendra la meilleure amie de Marilou; Élisabeth se sent blessée, car elle se sent exclue.) Invitez le reste de la classe à ajouter des éléments à cette description.
- Que pourrait faire Élisabeth pour atténuer ces tensions vécues dans son amitié? (Elle pourrait se confier à sa mère ou à son père pour lui dire comment elle se sent; elle pourrait se rendre compte qu'elle et Marilou sont de bonnes amies depuis très longtemps et que cette situation n'est pas près de changer.)
- Si vous et une autre personne êtes de très bons amis, pouvez-vous également être ami avec d'autres personnes? Pourquoi? Pourquoi pas?
- Qu'arrive-t-il lorsque vous vous comportez comme si vos amis vous appartenaient? (Nous pourrions perdre nos amis, car nous essayons de les contrôler; l'amitié est un cadeau qu'une personne offre à une autre et non pas une chose imposée.)

Lisez les deux scènes de la page 55 et examinez-les de la même façon.

- À quoi pensait Donald et que ressentait-il lorsqu'il a quitté le magasin? (Il se sentait en colère contre les élèves plus âgés parce qu'ils s'étaient servis de lui; il se sentait effrayé et embarrassé; il avait l'impression d'être stupide d'avoir été berné par leur amitié.)
- Quels étaient les pensées et sentiments de Robert à propos de son amitié avec Martin? (Il s'est senti blessé et déçu, car il pensait que Martin était un bon ami; il s'est demandé s'il avait fait ou dit quelque chose qui aurait pu offenser Martin; il s'est senti inquiet par rapport à sa relation avec Martin).

Lisez ensemble la page 56 et invitez les élèves à réagir au texte. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Êtes-vous d'accord avec l'énoncé suivant? « Il est parfois difficile et parfois même impossible de résoudre certaines tensions vécues en amitié. » Pourquoi? Pourquoi pas?
- Pouvez-vous forcer quelqu'un à être votre ami? Pourquoi pas? (L'amitié est un cadeau que l'on offre.)
- Voyez-vous d'autres situations où des personnes s'attirent des ennuis parce qu'ils s'efforcent d'être acceptés dans un groupe? (Des situations où ils participent à du vandalisme ou à de l'intimidation.)

- Pourquoi ces situations sont-elles des sources de tensions? (Vous vous sentez déchiré; vous savez quelle est la bonne chose à faire, mais vous souhaitez être aimé par le groupe; vous avez peur que les membres du groupe s'en prennent à vous et vous rendent la vie dure; si vous acceptez de suivre le groupe, vous vous sentirez coupable et déçu de votre attitude.)
- Pourquoi est-il important de discuter avec un adulte de confiance lorsque vous vivez un problème sérieux en amitié? (Les grandes tensions semblent plus faciles à gérer lorsque nous pouvons en discuter avec quelqu'un en qui nous avons confiance.)

Vous pouvez clore ce sujet en demandant aux élèves de résumer les idées principales sur l'amitié abordées dans le cadre des sujets 5 et 6. Notez ces idées dans un tableau. Si des choses importantes n'ont pas été abordées pendant la discussion, encouragez les élèves à approfondir leurs idées. Voici les idées principales abordées dans le cadre de ces sujets sur l'amitié :

- Les amitiés changent et évoluent à mesure que nous grandissons et que nous apprenons à être un ami véritable.
- Tous les gens vivent des tensions dans leurs amitiés; apprendre à surmonter ces difficultés fait partie du développement de la personne.
- Lorsqu'une personne vit un problème sérieux en amitié, il peut lui être utile de se confier à un adulte de confiance.

Une fois le tableau rempli, lisez-le avec les élèves et invitez-les à faire des commentaires. Pourrait-on y ajouter quelque chose? Y a-t-il quelque chose de trop? Invitez les élèves à donner un titre au tableau. Vous pouvez également leur demander de noter ces idées principales dans leur cahier de vie familiale.

## *Nous réagissons*

Demandez aux élèves de travailler en petits groupes et remettez à chaque groupe un exemplaire de la Fiche reproductible 10 : Les tensions dans l'amitié. Demandez aux groupes de choisir l'une des situations et de discuter des questions au bas de la page. Lorsque les élèves auront terminé leur travail, invitez-les à échanger avec la classe leurs idées sur la situation qu'ils ont choisie.



---

## Réflexions sur le thème 2

Maintenant que les élèves ont terminé le thème 2, distribuez-leur la Fiche reproductible 11 : Vivre en relation, et demandez-leur de la remplir. Ils peuvent consulter leur livre (pages 33 à 56) pour répondre aux questions.

---

### *Nous explorons (activités connexes)*

- **Liens familiaux** — Demandez aux élèves d’apporter à la maison la Fiche des liens familiaux : L’amitié de façon à leur permettre de partager en famille ce qu’ils ont appris en classe.
- **Proverbes sur l’amitié** — Distribuez la Fiche reproductible 12 : Proverbes sur l’amitié, et demandez aux élèves de la remplir. Ils peuvent se joindre à un partenaire ou partager leur interprétation des proverbes avec toute la classe. Cette activité peut être enrichie en invitant les élèves à créer des affiches pour illustrer leur proverbe favori.
- **Lettres d’amitié** — Imaginez que vous faites partie de la classe de M<sup>me</sup> Leblanc. Écrivez une lettre à Élisabeth, Donald ou Martin, pour les aider à surmonter les tensions qu’ils vivent dans leurs amitiés.

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Les tensions dans l'amitié

Voici quelques exemples de situations pouvant occasionner des tensions entre amis. Choisissez l'une de ces situations, discutez-en et décidez de la façon de répondre aux questions au bas de la page. Les membres du groupe n'ont pas besoin d'être d'accord sur chaque réponse, mais ils doivent être en mesure de défendre leur point de vue.

1. Josée et Effie sont amies, mais dernièrement, cela ne va plus très bien entre elles. La fin de semaine dernière, Josée était censée aller chez Effie, mais elle n'en avait pas envie. Puis, la journée suivante, lorsque Effie lui a envoyé un message, elle a décidé de l'ignorer. Lundi, à l'école, les deux filles se sont plaintes l'une de l'autre à une autre fille, Kayla. Kayla ne souhaite pas être impliquée dans cette querelle, mais les deux filles essaient chacune de lui faire prendre parti pour elles.
2. Un groupe de garçons prévoit aller au cinéma vendredi après l'école, puis se rendre dans un magasin du centre commercial où l'on trouve d'excellents jeux vidéo. Mais lorsque Benoît demande à ses parents la permission d'y aller, ils refusent. Ils croient qu'il est trop jeune pour traîner dans le centre commercial avec ses amis. Benoît se trouve une excuse pour expliquer à ses amis pourquoi il ne peut pas aller avec eux, mais il sent que ceux-ci ne le croient pas vraiment. Ils ne cessent pas de lui dire qu'ils se sont bien amusés et qu'ils prévoient y retourner la semaine prochaine. Benoît se sent exclu du groupe.
3. Jeanne et Briana sont amies, mais Briana est un peu fatiguée de la façon dont Jeanne lui dicte quoi faire et comment elle décide toujours de tout. Si Briana passe du temps avec une autre amie, Jeanne s'emporte contre elle. Briana commence à croire qu'elle ne peut plus être amie avec Jeanne. Jeanne n'a pas vraiment d'autre amie et Briana ne veut pas la blesser, mais elle doit réagir.
4. Luc, Alex et Jason ont rendu la vie difficile à une fille de leur classe : ils ont volé des choses de son pupitre, ils lui ont fait des grimaces et ils ont fouillé dans son sac à dos. Hier, Jason a vu cette fille parler à l'enseignant et on aurait dit qu'elle avait pleuré. Jason a alors eu mauvaise conscience. Il a dit à Luc et à Alex qu'ils avaient tous trois fait vraiment de la peine à cette fille et qu'ils devaient cesser. Le jeu n'était plus du tout amusant. Les amis de Jason lui ont répliqué qu'il n'était qu'un grand bébé et maintenant ils l'ignorent.

### Questions de discussion

- Qu'est-ce qui occasionne des tensions dans cette situation?
- Selon vous, que devrait faire la personne qui vit les tensions pour remédier à la situation?

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Vivre en relation

Tu as acquis des connaissances sur les relations et la communication avec ta famille et tes amis et tu as appris à surmonter les tensions qui surviennent normalement dans les relations.

1. Cite deux exemples de la façon dont tes relations avec ta famille et tes amis t'ont aidé à t'épanouir.

---

---

---

---

---

2. En quoi consistent les tensions? Pourquoi est-il important que tu apprennes à surmonter ces tensions?

---

---

---

---

3. Quelle partie de ce thème as-tu préférée? Pourquoi?

---

---

---

---



Date \_\_\_\_\_ Nom \_\_\_\_\_

## L'amitié

Nous avons parlé de l'amitié, de ce que signifie être un ami véritable ainsi que des tensions qui surviennent dans nos relations avec nos amis. Voici ce que nous avons appris :

- Les amitiés changent et évoluent à mesure que nous grandissons et que nous apprenons à être un ami véritable.
- Tous les gens vivent des tensions dans leurs amitiés; apprendre à surmonter ces difficultés fait partie du développement de la personne.
- Lorsqu'une personne vit un problème sérieux en matière d'amitié, il peut lui être utile de se confier à un adulte de confiance.

Que signifie être un ami véritable?

---

---

---

Donne un exemple de quelque chose qui peut occasionner des tensions avec un ami. Que pourrais-tu faire pour surmonter ces tensions?

---

---

---

---



Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Proverbes sur l'amitié

Un proverbe est une courte phrase exprimant un conseil de sagesse. Les proverbes servent généralement à illustrer des expériences de vie communes à la plupart des gens, comme l'amitié. Voici quelques proverbes sur l'amitié, provenant de différentes cultures. Écris à la suite de chaque proverbe ce que tu penses qu'il signifie.

1. Il ne faut pas laisser croître l'herbe sur le chemin de l'amitié. (Proverbe français)

---

---

---

2. L'amitié véritable ne gèle pas en hiver. (Proverbe allemand)

---

---

---

3. Qui cherche l'amitié ignore l'offense; qui revient sur l'affaire divise les amis. (Proverbe 17,9)

---

---

---

4. Que la base de votre amitié soit la bonté que vous trouvez dans les gens et non leurs possessions. (Proverbe chinois)

---

---

---

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Proverbes sur l'amitié (suite)

5. L'ami de tout le monde n'est l'ami de personne. (Proverbe anglais)

---

---

---

6. Le fourbe n'a aucun ami. (Proverbe indien)

---

---

---

7. Dis-moi qui sont tes amis et je te dirai qui tu es. (Proverbe irakien)

---

---

---

8. La route qui mène chez un ami n'est jamais longue. (Proverbe danois)

---

---

---

Quel est ton proverbe préféré? Pourquoi? \_\_\_\_\_

---