

À propos du thème 1

Quel est le sens de notre existence humaine? Pourquoi les relations humaines sont-elles si gratifiantes, mais trop souvent si douloureuses? Comment pouvons-nous exprimer le formidable don de la sexualité de façon pleinement humaine? Quelle sagesse les adultes peuvent-ils transmettre à leurs enfants, à l'approche de l'adolescence, pour les aider à traverser les hauts et les bas de la vie quotidienne et à gérer les difficultés auxquelles nous faisons tous face dans la vie? Voilà les questions fondamentales qui sont explorées dans *Vivre pleinement*.

Le thème d'ouverture, « Créés par Dieu et aimés de lui », nous indique l'approche utilisée pour aborder ces questions. Ce thème constitue le fondement du programme *Vivre pleinement* et affirme que chaque personne a été créée à l'image d'un Dieu aimant. C'est à partir de cette conviction chrétienne que nous pouvons examiner toutes les questions relatives à l'existence humaine. Tous les autres thèmes portant sur la vie familiale, l'amitié, la dignité du corps humain et l'engagement personnel et social sont fondés sur cette conviction et inspirés par ce message.

Nous ne sommes pas indépendants de notre Créateur. Nous sommes issus de Dieu, vivons en sa présence et espérons l'arrivée de son règne. Nous avons tendance à pécher, mais nous sommes rachetés par le Christ et inspirés par l'Esprit-Saint. Nous partageons avec nos semblables la dignité inestimable de la nature humaine, bien que les dons de la Création s'expriment avec une variété infinie en chacun de nous. Notre défi consiste à mener notre vie de sorte qu'elle reflète le mystère insondable de la création et de la rédemption.

C'est dans ce contexte que nous abordons la question suivante dans ce premier thème : que signifie être une personne? La dignité et la valeur de chaque individu, la complexité de l'être humain, de sa croissance et de son développement, mais surtout la certitude merveilleuse d'être une personne unique et irremplaçable que Dieu a créée par amour constituent les éléments du thème d'ouverture. Les questions liées à l'identité et à la liberté seront approfondies au cours des thèmes suivants. Dans ce premier thème, nous invitons les élèves à mieux se comprendre eux-mêmes et à accepter leurs limites et leurs déceptions, mais aussi leur responsabilité d'assumer pleinement leur nature humaine.

Survol des sujets présentés

- **Sujet 1 : Le mystère de la création** — Ce premier sujet du thème 1 présente la personne humaine comme la merveille de la création, créée à l'image de Dieu, à qui Dieu a accordé les pouvoirs extraordinaires de l'intelligence et du libre arbitre et destinée à vivre une amitié éternelle avec Dieu. Dans les sujets suivants, les élèves examineront certains des pouvoirs extraordinaires accordés aux êtres humains.
- **La vertu du thème 1 : l'humilité** — La vertu de l'humilité est mise de l'avant dans le sujet 1. Cette étude de l'humilité permet de réconcilier cette vision de l'être humain en tant que merveille de la création et les limites et faiblesses qui font également partie de la condition humaine. La vertu de l'humilité est présentée comme le remède nécessaire au péché de l'orgueil.
- **Sujet 2 : L'esprit : apprendre, se souvenir, raisonner** — Dans le sujet 2, les élèves explorent trois capacités de l'esprit humain : la capacité d'apprendre, par soi-même et avec l'aide des autres; la capacité de se souvenir, qui relève à la fois de la mémoire à court terme et de la mémoire à long terme; et enfin, la capacité de raisonner, un pouvoir de l'esprit qui se développe de façon frappante durant l'adolescence.
- **Sujet 3 : L'esprit : créer et ressentir** — Dans le troisième sujet, les élèves continuent d'explorer les aptitudes humaines, cette fois-ci en mettant l'accent sur la créativité, c'est-à-dire le pouvoir de créer quelque chose de neuf et d'original, ainsi que sur la capacité de ressentir une grande diversité d'émotions. Les élèves y explorent plusieurs émotions et étudient des caractéristiques propres aux personnes intelligentes sur le plan affectif.
- **Sujet 4 : L'esprit : agir librement** — Dans ce sujet, nous examinons la capacité humaine d'agir délibérément et librement. Nous y présentons brièvement les études neurologiques en cours sur le développement de la capacité de l'être humain à développer une maîtrise consciente de soi et de ses actions. Ce sujet traite également de certains facteurs personnels et environnementaux qui peuvent contribuer au développement de la capacité de réflexion chez les adolescents.
- **Sujet 5 : Le caractère** — Dans le dernier sujet du thème 1, nous poursuivons l'examen de la capacité humaine d'agir librement, cette fois-ci à partir de la perspective des choix moraux et du développement du caractère. Les vertus cardinales (la prudence, la justice, la force et la tempérance) sont présentées et illustrées avec des situations concrètes propices à une discussion avec les élèves.

Note finale

La dignité et la valeur de chaque personne sont soulignées dans le thème 1. Les élèves sont encouragés à développer leur estime personnelle et à assumer le meilleur d'eux-mêmes afin de l'offrir aux autres. La conception chrétienne de l'estime de soi reconnaît le combat qui se livre à l'intérieur de chaque personne, entre l'appréciation de sa propre valeur et l'orgueil. Ce conflit fait partie de la condition humaine et chacun doit l'affronter avec espoir et avec foi.

La véritable appréciation de soi, qui se manifeste par l'estime de soi ainsi que par l'empathie et la générosité envers les autres, se développe d'abord à la maison. Quand un enfant est réellement aimé, la confiance qui naît de cet amour se manifeste sans effort. Cet enfant s'accepte lui-même et tend la main vers les autres, puisqu'il se sent accepté. Il reconnaît ses fautes et ses faiblesses et tente de les combattre, sans se laisser submerger par elles. Il pardonne à lui-même et aux autres parce qu'il a reçu le pardon. Il sait dans son cœur que sa valeur ne réside pas dans ses réalisations, son apparence ou ses talents, mais dans quelque chose de beaucoup plus profond.

Mais pour les enfants qui n'ont pas eu cette chance, il devient encore plus crucial que l'école catholique leur fasse comprendre la valeur inestimable de chaque personne. Un programme d'éducation ne peut pas développer l'estime de soi, mais des individus dévoués et une communauté bienveillante le peuvent. En tant qu'enseignant, vous avez la chance extraordinaire de communiquer l'amour de Dieu à chaque élève de votre classe. Votre rôle et votre influence à ce stade de leur vie sont presque aussi importants que ceux de leur famille. Votre réceptivité devant la nature unique de chacun de vos élèves et l'aide que vous leur apporterez dans leur développement peuvent faire une différence énorme, particulièrement pour ceux qui vivent des situations difficiles. Longtemps après leurs études, des adultes se souviennent souvent d'un enseignant qui leur a permis d'avoir confiance en leur propre valeur et en leurs capacités – un exemple de l'amour de Dieu en action.

Vous trouverez à la page suivante une lettre adressée aux familles pour leur décrire notre programme. Cette lettre est censée venir de vous et peut être remise aux élèves pour qu'ils la transmettent à leurs familles, avant de commencer le programme.

Il est très important que chaque famille reçoive cette lettre. Elle contient des renseignements importants sur le programme.



Chère famille,

Nous sommes prêts à présenter le premier thème de *Vivre pleinement*, notre programme d'éducation à la vie familiale. Une collaboration fructueuse entre la maison, l'Église et l'école nous semble primordiale, et nous vous envoyons cette lettre pour vous informer des sujets dont nous discuterons en classe et vous proposer quelques suggestions concernant votre participation.

À propos du thème 1

Le premier thème du programme *Vivre pleinement*, intitulé « Créés par Dieu et aimés de lui », peut être comparé à la fondation d'une maison. Toute la structure du programme repose sur lui. Dans ce thème, nous explorons la croyance chrétienne que nous avons été créés à l'image de Dieu, qui connaît et aime chacun d'entre nous. Nous sommes des êtres vraiment uniques. Conscients de cette valeur, nous nous respectons et nous avons de l'estime pour nous-mêmes et pour nos semblables.

Dans le thème 1, nous...

- verrons l'être humain comme la merveille de la création, créé à l'image de Dieu et à qui l'on a accordé les pouvoirs de l'intelligence et du libre arbitre.
- examinerons les capacités humaines d'apprendre, de se souvenir, de raisonner, de créer, de ressentir et d'agir librement.
- explorerons le concept du caractère, c'est-à-dire du soi moral, et nous discuterons de l'importance des quatre vertus cardinales (la prudence, la justice, la force et la tempérance) pour le développement moral.
- réfléchirons à la vertu de l'humilité à la lumière des limites et des faiblesses inhérentes à chaque vie humaine.

La collaboration entre l'école et la maison

- Dans le sujet d'ouverture, nous explorerons certaines des merveilles du monde. Vous pouvez demander à votre enfant de vous parler de cette discussion.
- L'idée de considérer les êtres humains comme étant la merveille du monde est une idée importante de ce thème. En classe, les élèves découvriront les pouvoirs extraordinaires de l'esprit humain, qui lui permettent d'apprendre, de se souvenir, de raisonner, de créer, de ressentir et d'agir librement.
- Le développement de l'esprit chez les enfants est toujours un sujet important pour les parents. L'un des problèmes les plus communs chez les jeunes adolescents est le manque de bonnes habitudes de travail : faire ses devoirs régulièrement, prendre le temps d'étudier avant les examens et apprendre à trouver un juste équilibre dans sa vie. Les parents peuvent aider leurs adolescents

en les encourageant, en leur fixant des limites et en leur offrant leur aide lorsqu'ils éprouvent des difficultés à faire face à leurs nombreuses responsabilités.

- Prendre des décisions réfléchies est un point important abordé dans le thème 1. L'objectif est d'aider les jeunes à réfléchir avant d'agir. La capacité de prendre des décisions réfléchies est une capacité essentielle à développer durant l'adolescence, et les familles peuvent grandement contribuer à son épanouissement en encourageant leurs enfants à :
 - assumer certaines responsabilités appropriées à leur âge à mesure qu'ils grandissent;
 - reconnaître que toute décision comporte des conséquences;
 - réexaminer les décisions qu'ils ont prises lorsque les choses ont mal tourné;
 - apprendre de leurs erreurs.

Tous les jeunes ont besoin d'encouragements, particulièrement ceux qui sont enclins à agir avant de réfléchir. Un parent peut également aider son enfant à réexaminer une décision malheureuse, en discutant avec lui de la situation et en lui suggérant de nouvelles façons de voir le problème. Cependant, pour que cela fonctionne, l'intention du parent doit être d'aider son enfant et non de le blâmer ou de le critiquer.

- Questionnez votre enfant à propos de la vertu de l'humilité, dont nous discuterons dans le thème 1. À l'école, nous encourageons les élèves à réaliser que chaque être humain a ses limites et ses faiblesses, mais aussi des aptitudes remarquables, et que l'humilité est la vertu qui nous aide à placer Dieu et les autres avant nous.

Enseignant : _____ Date : _____

Numéro de téléphone de l'école : _____



Le mystère de la création

Dieu dépose en toi son image, afin que cette image visible rende présent sur terre le Créateur invisible.

Saint Pierre Chrysologue

Attentes

Les élèves pourront :

- expliquer pourquoi les êtres humains représentent la merveille de la création;
- décrire une merveille du monde qui reflète l'intelligence et la créativité des êtres humains.

Note à l'enseignant

Ce sujet présente la matière principale du thème 1 pour ce niveau scolaire : la merveille des êtres humains créés à l'image de Dieu. Il est important de faire comprendre aux élèves que chaque personne, quelles que soient ses limites, possède à l'image de Dieu les capacités de l'intelligence créative et du libre arbitre, qu'elle doit utiliser de façon réfléchie, responsable et complète.

À cet âge, certains élèves sont enclins à douter de leurs capacités, à ne pas fournir les efforts nécessaires pour les développer pleinement ou à être bouleversés par la timidité et l'agitation propres au début de l'adolescence. Vos encouragements et votre enthousiasme comptent beaucoup pour eux alors qu'ils sont confrontés aux difficultés du passage à l'âge adulte.

Le sujet 1 présente un enseignant imaginaire, M. Sato, et sa classe de huitième année. Nous ferons référence à cette classe à différentes reprises au cours du programme. En particulier, six élèves de la classe de M. Sato sont présentés dans plusieurs sujets. Vous trouverez une brève description de ces élèves à la fin de cette introduction.

Les activités « Éveil méninges » représentent une autre particularité que vous trouverez dans l'ensemble du programme de huitième année. À la page 3 du livre de l'élève, vous trouverez une explication de cet élément. Généralement, les élèves de cet âge aiment les « devinettes »; vous en trouverez plusieurs dans le sujet 2.

Remarque : Voici quelques informations contextuelles à propos des six élèves que nous suivrons cette année dans le programme *Vivre pleinement*.

Meniki Da Silva — Meniki vit avec ses parents et son frère plus jeune, Roshan. Ses parents ont quitté le Sri Lanka pour s'établir au Canada au début des années 1990. Monsieur Da Silva est ingénieur; son épouse ne travaille pas à l'extérieur du foyer mais elle participe activement aux activités culturelles sri lankaises. Meniki est une bonne élève, mais elle a tendance à être un peu anxieuse et timide. Elle n'a aucune bonne amie en classe.

Jeff Grant — Jeff vit avec son père et sa belle-mère. Sa mère est décédée lorsqu'il avait huit ans, et M. Grant s'est remarié trois ans plus tard. M. Grant est un journaliste sportif et il est souvent absent de chez lui. M^{me} Grant est une agente immobilière. Jeff a tendance à être impulsif et à se laisser influencer facilement par les autres. Il est intelligent, mais fait rarement le travail nécessaire pour développer son potentiel.

Michel Cormier — Michel vit avec ses parents et son frère plus jeune, Félix. Son père est comptable et sa mère travaille à la maison; elle crée des illustrations pour des livres pour enfants. La sœur de M^{me} Cormier, Éloïse, fait également partie de la famille et est très proche de Michel. Éloïse est atteinte de leucémie et elle a récemment été transférée dans un centre de soins palliatifs. Michel est un garçon sérieux qui a tendance à être perfectionniste et à juger les autres en fonction de ses critères rigides.

Lydia Marchand — Lydia fait partie d'une famille qui compte quatre enfants. Elle a une sœur aînée et une sœur et un frère plus jeunes. Son père est policier et sa mère, d'origine philippine, est infirmière à temps partiel. Adèle, la sœur aînée de Lydia, a été touchée par une grave dépression et a récemment été hospitalisée. D'ordinaire, Lydia est une personne souriante et sociable, mais la maladie d'Adèle l'a grandement éprouvée.

Jos Morano — Jos vit avec sa mère, sa sœur aînée et deux frères plus jeunes. M^{me} Morano était très jeune lorsqu'elle s'est mariée et son époux a eu de la difficulté à garder un emploi. Il a abandonné sa famille il y a plusieurs années. La famille reçoit des prestations de l'aide sociale et les proches de M^{me} Morano lui offrent parfois des provisions d'épicerie pour l'aider. Jos est un élève moyen qui

prend ses responsabilités au sérieux. Il est très protecteur à l'égard de sa mère.

Megan Beauvais — Megan a été adoptée lorsqu'elle était bébé et elle souffre de paralysie cérébrale. Cette maladie affecte son élocution de façon modérée et elle utilise des cannes pour marcher. Ses parents étaient au courant de son infirmité lorsqu'ils l'ont adoptée et ils lui ont offert leur soutien et plusieurs ressources pour se développer. M^{me} Beauvais est médecin et M. Beauvais travaille dans l'administration hospitalière. Les limitations physiques de Megan lui font vivre certaines frustrations par moment, mais de façon générale, c'est une personne vive et sûre d'elle.

Mots importants

- *merveille*

Matériel requis/Préparation

- Distribuez aux élèves la lettre de présentation du thème 1 adressée aux familles, afin qu'ils l'apportent à la maison.
- **Sondage *Vivre pleinement*** : Avant de commencer le programme, remettez aux élèves des exemplaires du sondage *Vivre pleinement* et demandez-leur de le remplir et de le conserver dans leur cahier de vie familiale. Vous trouverez le sondage à la fin du présent sujet.

En 2010, 173 élèves de huitième année des écoles catholiques de l'Ontario ont rempli ce sondage. Nous pouvons trouver dans le livre de l'élève de huitième année les résultats de ce sondage répartis à travers les cinq thèmes. Les trois réponses à chacune des questions du questionnaire représentent les réponses les plus fréquentes, par ordre de fréquence. Vos élèves pourraient s'amuser à comparer leurs réponses à celles présentées dans leur livre.

- **Se fixer des objectifs** : La huitième année est une année importante pour les élèves. C'est la fin de leur éducation au niveau primaire et une période de préparation pour relever les défis du secondaire. Vous pourriez discuter avec les élèves de l'importance des objectifs qu'ils se fixent eux-mêmes cette année et des efforts qu'ils doivent déployer pour se développer dans tous les domaines de leur vie : intellectuel (académique), physique (santé, condition physique), social (relations familiales, amitiés), affectif (connaissance de soi) et spirituel (prière, réflexion).

Lorsque vous aurez terminé le sujet 1 du premier thème, remettez aux élèves des exemplaires de la fiche « Se fixer des objectifs ». Vous trouverez cette fiche à la fin de ce sujet, après le sondage *Vivre pleinement*. Demandez aux élèves de la remplir et de la conserver dans leur cahier de vie familiale. Ils pourront revoir leurs objectifs à intervalles réguliers tout au long de l'année scolaire et évaluer leurs progrès.

Vous pouvez examiner ces objectifs individuellement avec chaque élève une ou deux fois durant l'année, particulièrement si vous êtes préoccupé par les résultats scolaires et la croissance personnelle de certains élèves. Une discussion entre l'enseignant et l'élève est une excellente occasion pour prodiguer des conseils pratiques et des encouragements à vos élèves.

Ressources du programme

- Livre de l'élève, p. 1 à 5
- Feuille de réflexion 1 : Le mystère de la création
- Sondage *Vivre pleinement*
- Se fixer des objectifs

Présentation du thème 1

Invitez les élèves à réagir au passage des Écritures et au texte d'introduction du thème 1 : « Tes mains m'ont façonné, affermi; éclaire-moi, que j'apprenne tes volontés ». (Psaume 118,73) Vous pourriez leur demander :

- Qu'est-ce qu'un psaume? (Un chant, un poème ou une louange sacrée.) Dans quelle partie de la Bible trouvons-nous les psaumes? (Dans l'Ancien testament.)
- Qui a écrit les psaumes? (Vous pourriez leur expliquer que le roi David aurait écrit plusieurs des psaumes, mais probablement pas tous.)
- Quel est le message de ce verset du Psaume 118? (Le message est que Dieu nous a créés et que nous devons apprendre ce qu'il veut de nous.)
- Puisque Dieu nous a créés, pourquoi est-il si important d'apprendre ce qu'il veut de nous? (Nous ne pouvons pas devenir ces personnes que Dieu veut que nous soyons sans comprendre et vivre selon ses commandements; nous venons de Dieu et nous ne pouvons pas trouver le vrai bonheur dans notre vie sur cette terre sans l'aide et l'orientation de notre Créateur.)
- Qu'est-ce que le mot *mystère* évoque pour vous? (Quelque chose de merveilleux, d'incroyable, d'impressionnant.)

- À votre avis, en quoi les êtres humains sont-ils le mystère de la création?
- Que pensez-vous que nous allons apprendre dans le thème 1?

Nous expérimentons

Présentez le sujet en lisant les pages 2 et 3 avec les élèves et en les invitant à répondre à la question suivante : si vous deviez choisir une merveille naturelle ou une merveille créée par l'homme dans le monde, quelle serait-elle? Demandez à un élève de noter les différentes réponses. Quelle a été la réponse la plus populaire? Quelle a été la réponse la plus surprenante?

Nous découvrons

Lisez ensemble la page 4 et invitez les élèves à réagir au texte. Vous pouvez leur demander, par exemple :


- Pouvez-vous me décrire une situation, depuis votre réveil ce matin, où vous avez été amenés à réfléchir, à planifier, à prendre une décision ou à agir? (J'ai pris une décision quant aux vêtements que j'allais porter; j'ai planifié une activité avec un ami; j'ai réfléchi à ce que j'allais faire pendant la fin de semaine.)
- Que signifie être conscient de soi-même? (Nous pouvons réfléchir à nos pensées et à nos émotions; nous pouvons choisir celles que nous allons partager avec les autres et celles que nous allons garder pour nous-mêmes; nous pouvons revivre nos souvenirs; nous pouvons rêvasser et nous imaginer dans toute une variété de situations.)
- Quels autres mots pourraient être utilisés pour décrire les êtres humains? (Rêveurs, croyants, résolveurs de problèmes, inventeurs, explorateurs, découvreurs, inquiets.)
- Pourquoi nous a-t-on confié des responsabilités spéciales dans ce monde? (Nous avons des dons spéciaux qu'aucune autre créature n'a et ces dons s'accompagnent de responsabilités; nos dons nous permettent d'avoir un énorme impact sur le monde et sur les autres personnes.)

Explorez avec les élèves les responsabilités présentées dans le livre et demandez-leur :

- Devez-vous assumer ces responsabilités (utiliser nos dons pour le bien et la paix, prendre soin des autres et de la création et travailler pour la venue du royaume de Dieu) dès maintenant ou seulement lorsque vous serez adultes? (Vous pourriez leur faire remarquer que les efforts

qu'ils font maintenant pour assumer ces responsabilités les prépareront à accepter d'autres responsabilités lorsqu'ils seront plus vieux.)

- Que pouvons-nous faire pour nous acquitter de ces responsabilités? (Prier; résoudre nos conflits avec les membres de notre famille et nos amis; traiter chaque personne avec respect; faire la chose juste même lorsque c'est difficile; prendre la défense des gens maltraités; faire ce que nous pouvons pour protéger l'environnement naturel; s'engager à aider les autres, particulièrement les personnes vulnérables.)



Invitez les élèves à résumer les idées principales de votre discussion. Notez ces idées dans un tableau. Si certains éléments importants n'ont pas été abordés pendant la discussion, encouragez les élèves à approfondir leurs idées. Voici les idées principales de ce sujet :

- Il y a de nombreuses merveilles dans ce monde, mais les êtres humains sont la vraie merveille de la création.
- Notre aptitude à aimer, à connaître et à agir librement reflète l'amour, la connaissance et la liberté de Dieu.
- Nous sommes les représentants de Dieu sur terre, et on nous a confié des responsabilités spéciales pour prendre soin de l'ensemble de la création.

Une fois le tableau rempli, lisez-le avec les élèves et invitez-les à faire des commentaires. Pourrait-on y ajouter quelque chose? Y a-t-il quelque chose de trop?

Distribuez aux élèves la Feuille de réflexion 1 : Le mystère de la création. Dites-leur de la conserver dans leur cahier de vie familiale et de répondre aux questions au cours des prochains jours. (Pour de plus amples informations sur les Feuilles de réflexion, voir la section « Introduction au programme *Vivre pleinement* ».)

Réflexion sur la vertu de l'humilité

Amorcez votre réflexion sur la vertu de l'humilité (page 5) en explorant avec les élèves le sens des mots *vertu* et *habitude*.

- Qu'est-ce qu'une vertu? (Une habitude de faire le bien.) Pouvez-vous en donner des exemples? (La franchise, la bonté, l'honnêteté.)
- Qu'est-ce qu'une habitude? (Une façon fréquente d'agir ou de se comporter, parfois sans y penser.) Pouvez-vous donner des exemples d'habitudes ou de choses que les gens font sans y penser? (Se ronger les ongles; taper du pied; jouer avec ses cheveux.)

- Que faut-il faire pour être une personne vertueuse? (Demander l'aide de Dieu; apprendre ce qui est bien, décider de faire le bien et appliquer ses décisions; plus nous faisons le bien, plus nous nous habituons à faire le bien.)

Lisez ensemble la page 5 et invitez les élèves à réagir au texte. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Si les êtres humains sont la merveille de la création, pourquoi est-il nécessaire de faire preuve d'humilité? (Nos dons nous viennent de Dieu; nous ne sommes pas parfaits; nous avons des limites et des défauts; Dieu nous a demandé d'être « doux et humbles de cœur ».)
- Qu'est-ce que l'orgueil? (La fierté, la confiance en soi, l'arrogance, la suffisance, la vanité.)
- Est-ce mal d'être fier d'une réalisation que nous avons accomplie? Pourquoi? Pourquoi pas? (Vous pourriez leur expliquer qu'être fier de ses réalisations est le signe d'une personne sûre d'elle et ayant une bonne estime de soi, mais penser que nous sommes meilleurs que tous les autres est fautif.)
- Comment développons-nous la vertu de l'humilité? (En développant l'habitude de reconnaître les dons des autres et de s'en réjouir; en essayant de surmonter les sentiments de jalousie et de ressentiment à l'égard des autres; en nous efforçant de faire preuve de gentillesse à l'égard des gens qui nous entourent; en développant l'habitude de réfléchir sur soi-même de façon à devenir plus conscient de ses limites et de ses faiblesses, mais également de ses dons.)

Nous réagissons

Invitez les élèves à choisir l'une des merveilles du monde qui symbolise l'intelligence et la créativité des êtres humains. Il peut s'agir d'une œuvre qui a été construite, d'une invention ou d'une découverte ou encore d'une création artistique (œuvre musicale, peinture, sculpture, œuvre littéraire). Demandez-leur de préparer une brève description de la merveille choisie et d'expliquer pourquoi ils l'ont choisie. La présentation finale peut prendre la forme d'une petite affiche, d'une présentation multimédia ou d'une présentation orale.

Nous explorons (activités connexes)

- **Recherche sur les merveilles du monde** — Invitez les élèves à travailler en petits groupes et à faire des recherches sur d'autres listes de sept merveilles du monde, du Moyen Âge jusqu'aux temps

modernes. Chaque groupe pourrait créer une brève description de chacune des sept merveilles du monde pour lesquelles ils ont effectué une recherche et inclure des images.

- **Les merveilles canadiennes** — Les Canadiens ont contribué au développement de nombreuses merveilles du monde moderne. Invitez les élèves à choisir une personne (par exemple, Alexander Graham Bell, Sam McLaughlin, Margaret Newton, Jim Balsillie) et à expliquer comment cette personne s’est servie du pouvoir humain de l’intelligence pour participer à la création d’une merveille du monde et quel impact cette contribution a eu.



Le mystère de la création

Nom _____ Date _____

Idées principales

- Il y a de nombreuses merveilles dans ce monde, mais les êtres humains sont la vraie merveille de la création.
- Notre aptitude à aimer, à connaître et à agir librement reflète l'amour, la connaissance et la liberté de Dieu.
- Nous sommes les représentants de Dieu sur terre, et on nous a confié des responsabilités spéciales pour prendre soin de l'ensemble de la création.

- « Vous êtes les représentants de Dieu sur terre ». Que signifie cette phrase pour toi?

- De toutes les merveilles du monde créées par les êtres humains, laquelle est ta préférée? Explique pourquoi.

Sondage *Vivre pleinement* pour la huitième année

Nom _____ Date _____

1. Qu'est-ce qui te rend heureux ou heureuse? _____

2. Qu'est-ce qui te rend triste? _____

3. Quelle est ton activité préférée? _____

4. Quelle activité aimes-tu le moins? _____

5. Qu'est-ce qui te cause le plus de stress? _____

6. Comment gères-tu ton stress? _____

7. Quelle est la meilleure qualité d'un ami? _____

8. Quelle est le meilleur moyen de régler un conflit? _____

9. Quels sont tes désirs personnels pour l'avenir? _____

10. Si tu pouvais faire un souhait pour changer le monde, quel serait-il? _____

Se fixer des objectifs

Nom _____ Date _____

Profite du début de cette nouvelle année scolaire pour prendre le temps d'évaluer tes objectifs pour cette année. Ces objectifs doivent couvrir tous les aspects de ta vie et non pas se limiter uniquement à tes progrès scolaires. Voici quelques aspects de ta vie dont tu peux tenir compte.

Intellectuel (travaux scolaires, habitudes d'étude, sens de l'organisation, efforts, motivation)

Physique (alimentation saine, activités physiques régulières, bonnes habitudes de sommeil, gestion du stress)

Social (liens avec la famille, amitiés, respect des autres, résolution des conflits, conscience des besoins des autres)

Affectif (conscience de tes émotions et de celle des autres, maîtrise de la façon d'exprimer tes émotions)

Spirituel (prière quotidienne, participation à l'eucharistie et au sacrement du pardon, réflexion sur le plan que Dieu a pour toi, culture de vertus)



Créés par Dieu et aimés de lui

Sujet 2

L'esprit : apprendre, se souvenir, raisonner

*Dieu tout-puissant nous influence et agit sur nous à travers nos esprits,
pas sans eux ou en dépit d'eux.*

Bienheureux John Henry Newman

Attentes

Les élèves pourront :

- analyser les différents aspects de la capacité humaine d'apprendre, de se souvenir et de raisonner;
- reconnaître et apprécier les dons uniques de l'être humain.

Note à l'enseignant

Les sujets 2, 3 et 4 du thème 1 permettent d'explorer les aptitudes extraordinaires des êtres humains. Dans le sujet 2, l'accent est mis sur trois de ces aptitudes, soit celles d'apprendre, de se souvenir et de raisonner.

Comme ces facultés de l'esprit sont déjà utilisées dans le cadre de la vie en classe, la discussion pourrait être grandement enrichie en utilisant des exemples provenant des propres expériences des élèves, par exemple avec l'apprentissage de nouvelles matières et les erreurs qui accompagnent ce processus, la participation récente à un examen et l'utilisation de la raison dans les discussions en classe. Il est important de les encourager à réaliser que les capacités de l'esprit ne sont pas qu'une idée abstraite, mais qu'elles représentent plutôt une réalité vivante qu'ils possèdent et utilisent chaque jour de leur vie. Ils sont responsables de ces dons remarquables. Bien qu'il soit vrai, comme certains élèves pourraient le mentionner, qu'il y a des différences quant aux capacités et aux talents individuels, le développement des capacités et des talents qui nous ont été confiés est le défi que Dieu a offert à chacun de nous. Le défi de devenir des élèves capables d'autodiscipline, de terminer les tâches qu'on leur a confiées et de prendre le temps d'étudier est particulièrement pertinent pour les jeunes de la huitième année, car ils devront faire face à des demandes encore plus exigeantes au secondaire.

Mots importants

- *apprentissage direct, apprentissage indirect, mémoire à long terme, mémoire à court terme, raisonnement*

Matériel requis/Préparation

- Pour les discussions en petits groupes de la section « Nous découvrons », chaque groupe aura besoin d'un exemplaire des questions pour les groupes de discussion (Fiche reproductible 1), d'une grande feuille de papier et d'un crayon feutre pour noter les réponses.

Ressources du programme

- Livre de l'élève, p. 6 à 10
- Feuille de réflexion 2 : Apprendre, se souvenir, raisonner
- Fiche reproductible 1 : Questions de discussion : apprendre, se souvenir, raisonner
- Fiche reproductible 2 : La méthode des piquets (activités connexes)
- Fiche reproductible 3 : Des problèmes de logique (activités connexes)

Nous expérimentons

Présentez le sujet avec l'activité « Éveil méninges » (page 6). Accordez aux élèves quelques minutes pour résoudre le problème, mais demandez-leur de ne pas révéler la solution tant que l'activité n'est pas terminée. (**Solution** : Prendre le verre du milieu des trois verres pleins et verser son eau dans le verre du milieu des trois verres vides.)

Demandez aux élèves de décrire ce qu'ils ont expérimenté en essayant de résoudre le problème.

- Combien de solutions avez-vous essayées?
- Qu'avez-vous fait lorsque vous étiez dans une impasse?
- Quelles émotions avez-vous ressenties alors que vous essayiez de résoudre le problème? (Frustration, détermination, curiosité, etc.)
- Si vous avez réussi à résoudre le problème, la solution vous est-elle venue à l'esprit progressivement ou subitement?

Invitez les élèves à réagir à l'illustration sur les capacités de l'esprit à la page 6. Quelles questions se posent-ils sur ces capacités?

Nous découvrons

Regroupez les élèves en six petits groupes de discussion, deux pour chacune des trois capacités de l'esprit présentées dans ce sujet. Remettez à chaque groupe un exemplaire de la Fiche reproductible 1 : Questions de discussion : apprendre, se souvenir, raisonner et demandez-leur de :

- lire la matière sur leur sujet dans le livre de l'élève;
- discuter des questions de la fiche reproductible;

- noter sur la feuille de papier (voir la section « Matériel requis/ Préparation ») deux faits importants qu'ils ont appris et une question sur la capacité de l'esprit étudiée durant la discussion;
- se préparer à partager cette information avec le reste de la classe.

Demandez aux groupes de présenter ce qu'ils ont appris sur la capacité qu'ils ont étudiée, ainsi que leur question sur cette capacité. Encouragez le reste de la classe à répondre à ces questions et à donner des exemples tirés de leurs propres expériences avec les capacités d'apprendre, de se souvenir et de raisonner.

Après les présentations des groupes, demandez aux élèves de résumer les idées principales de la discussion. Notez ces idées dans un tableau. Si certains éléments importants n'ont pas été abordés pendant la discussion, encouragez les élèves à approfondir leurs idées. Voici les idées principales de ce sujet :

- La capacité d'apprendre est l'un des pouvoirs remarquables de l'esprit humain. Nous accumulons des connaissances et des habiletés grâce à nos propres expériences (apprentissage direct) et avec l'aide des autres (apprentissage indirect).
- La capacité de se souvenir est un autre pouvoir remarquable de l'être humain. Il existe deux types de mémoires, la mémoire à long terme et la mémoire à court terme. La capacité de se souvenir peut être affectée par le stress et par un contact insuffisant avec la matière à apprendre.
- La capacité de raisonner est un autre pouvoir remarquable de l'être humain. La raison, soit le processus qui consiste à penser de façon logique, est particulièrement importante pour les apprentissages complexes. Durant l'adolescence, le pouvoir de raisonner se développe et devient plus abstrait.

Une fois le tableau rempli, lisez-le avec les élèves et invitez-les à faire des commentaires. Pourrait-on y ajouter quelque chose? Y a-t-il quelque chose de trop?

Distribuez aux élèves la Feuille de réflexion 2 : Apprendre, se souvenir, raisonner. Dites-leur de la conserver dans leur cahier de vie familiale et de répondre aux questions au cours des prochains jours. (Pour de plus amples informations sur les Feuilles de réflexion, voir la section « Introduction au programme *Vivre pleinement* ».)

Nous réagissons

Invitez les élèves à dresser une liste des jeux et des autres activités qui font appel à différentes capacités de l'esprit, par exemple : le jeu Concentration (mémoire), les échecs (raisonnement), le jeu des 20 questions (mémoire et raisonnement) et d'autres jeux de mots et des casse-têtes. Vous pourriez créer un centre d'intérêt regroupant quelques-uns de ces jeux. Il existe également de nombreux livres et sites Web qui offrent toute une gamme de jeux et de casse-têtes faisant appel à la mémoire et au raisonnement.

Nous explorons (activités connexes)

- **La méthode des piquets** — Remettez aux élèves des exemplaires de la Fiche reproductible 2 : La méthode des piquets. Demandez-leur de travailler avec un partenaire et d'essayer la méthode des piquets.
- **Des problèmes de logique** — Remettez aux élèves des exemplaires de la Fiche reproductible 3 : Des problèmes de logique. Ils peuvent travailler seuls ou avec un partenaire pour résoudre quelques-uns de ces problèmes.

Réponses :

1. a) 12 b) 12 c) 18 d) 27 e) 9 f) 13
2. Vous choisissez un fruit dans la boîte étiquetée « Pommes et oranges ». Comme vous savez que l'étiquette de chaque boîte est erronée, cette boîte doit contenir soit des pommes, soit des oranges. Si vous retirez une orange de la boîte, alors vous savez que cette boîte doit être étiquetée « Oranges ». Vous pouvez alors changer l'étiquette de la boîte « Oranges » pour lui poser l'étiquette « Pommes » et changer l'étiquette de la boîte « Pommes » pour lui poser l'étiquette « Pommes et oranges ».
3. Marie
4. JJ (Les paires de lettres représentent les premières lettres des mois de l'année, en commençant par les mois octobre/novembre.)
5. L'océan Pacifique
6. Un seul, car dès que vous en aurez mangé un, votre estomac ne sera alors plus vide.
7. Parce qu'il ne pleuvait pas.



Apprendre, se souvenir, raisonner

Nom _____ Date _____

Idées principales

- La capacité d'apprendre est l'un des pouvoirs remarquables de l'esprit humain. Nous accumulons des connaissances et des habiletés grâce à nos propres expériences (apprentissage direct) et avec l'aide des autres (apprentissage indirect).
- La capacité de se souvenir est un autre pouvoir remarquable de l'être humain. Il existe deux types de mémoires, la mémoire à long terme et la mémoire à court terme. La capacité de se souvenir peut être affectée par le stress et par un contact insuffisant avec la matière à apprendre.
- La capacité de raisonner est un autre pouvoir remarquable de l'être humain. La raison, soit le processus qui consiste à penser de façon logique, est particulièrement importante pour les apprentissages complexes. Durant l'adolescence, le pouvoir de raisonner se développe et devient plus abstrait.

- Donne un exemple de connaissance ou d'habileté que tu as acquise grâce à un apprentissage direct et un autre exemple de connaissance ou d'habileté que tu as acquise grâce à un apprentissage indirect. Quelle méthode d'apprentissage préfères-tu? Pourquoi?

- Lorsque tu essaies d'étudier avant un examen, que fais-tu pour t'aider à mémoriser la matière?

Nom _____ Date _____

Questions de discussion : apprendre, se souvenir, raisonner

Groupes 1 et 2 : Apprendre (pages 7 et 8)

- En quoi l'apprentissage direct et l'apprentissage indirect sont-ils différents? Quels sont les avantages de chacun de ces apprentissages? Quelle façon d'apprendre préférez-vous? Pourquoi?
- Un jour, vous apprendrez probablement à conduire une voiture. S'agira-t-il d'un apprentissage direct? D'un apprentissage indirect? D'une combinaison des deux types d'apprentissage? Expliquez votre réponse.
- Notez sur votre feuille deux faits importants que vous avez découverts sur l'apprentissage ainsi qu'une question sur cette capacité de l'esprit.

Groupes 3 et 4 : Se souvenir (pages 8 et 9)

- En quoi la mémoire à court terme et la mémoire à long terme diffèrent-elles?
- Que faites-vous lorsque vous devez mémoriser quelque chose avant un examen? Utilisez-vous une méthode particulière pour mémoriser des choses? Pourquoi?
- Avez-vous déjà eu un trou de mémoire? Que s'est-il produit?
- Notez sur votre feuille deux faits importants que vous avez découverts sur la mémoire ainsi qu'une question sur cette capacité de l'esprit.

Groupes 5 et 6 : Raisonner (page 10)

- En quoi consiste la capacité de raisonner? Qu'est-ce qu'une hypothèse?
- Décrivez une expérience de vie (par exemple, à la maison, avec vos amis, à l'école) au cours de laquelle vous avez utilisé votre capacité de raisonner.
- Notez sur votre feuille deux faits importants que vous avez découverts sur le raisonnement ainsi qu'une question sur cette capacité de l'esprit.

Nom _____ Date _____

La méthode des piquets

As-tu déjà vu un expert de la mémoire à la télévision? Il arrive à se souvenir du nom de 20 à 30 personnes assises parmi le public, même s'il n'a entendu ces noms qu'une seule fois au début de l'émission. Ou il arrive à se souvenir d'une liste de mots sans lien les uns avec les autres après les avoir entendus une seule fois. Il ne s'agit pas de magie. Les experts de la mémoire utilisent un système accessible à tous. Ils suspendent les éléments dont ils veulent se souvenir sur des « piquets ».

Qu'est-ce qu'un piquet? Il s'agit de quelque chose dont tu peux te souvenir très facilement, par exemple l'alphabet, les parties de ton corps, les nombres, l'aspect de ta chambre ou de ton salon. Tu accroches mentalement les éléments dont tu veux te souvenir à un piquet qu'il t'est impossible d'oublier. Tu peux cependant utiliser ton imagination pour accrocher les éléments de façon vivante.

En voici un exemple : utilise ton corps pour t'aider à mémoriser. Tu as une liste d'épicerie comprenant dix articles que tu dois mémoriser : des œufs, des carottes, du lait, du pain, de la laitue, des céréales, du sucre, de la crème glacée, du poulet et des essuie-tout. Commence par le haut de ton corps et accroche les articles de ta liste.

1. **Le dessus de ta tête (œufs) :** Un œuf géant est écrasé sur ta tête. Le jaune d'œuf dégouline à l'arrière de ton cou.
2. **Front (carottes) :** Tu ressembles à une licorne avec une grande carotte qui te sort du front. Ou encore tu portes autour de ton front un bandeau composé de minuscules carottes attachées les unes aux autres.
3. **Yeux (lait) :** Les pupilles de tes yeux ont la forme de berlingots de lait.
4. **Nez (pain) :** Un morceau de pain est collé à l'extrémité de ton nez.
5. **Bouche (laitue) :** Un gros morceau de laitue est coincé entre tes dents avant.
6. **Cou (céréales) :** Tu portes un collier composé de morceaux de céréales sèches.
7. **Épaules (sucre) :** Sur chaque épaule, tu tiens en équilibre un sac de sucre de 20 kg, et tu arrives à peine à te tenir debout avec ce poids.
8. **Estomac (crème glacée) :** À l'intérieur de ton estomac, il y a un énorme dessert préparé avec trois saveurs différentes de crème glacée.
9. **Genoux (poulet) :** Tu portes des genouillères ayant la forme de poulets en caoutchouc.
10. **Pieds (essuie-tout) :** Chacun de tes pieds est à l'intérieur d'un rouleau d'essuie-tout, et tu marches en absorbant un énorme dégât d'eau sur le plancher de la cuisine.

Essaye cette méthode avec un ami. L'un de vous écrit une liste des dix articles et la lit lentement à voix haute. L'autre suspend chaque article à un piquet corporel imaginé et essaie ensuite de se souvenir des dix articles.

Nom _____ Date _____

Des problèmes de logique

- Une femme a trois filles, et chacune d'elles a également trois filles. Si elles sont toutes dans la même pièce, alors
 - combien y a-t-il de paires de sœurs? _____
 - combien y a-t-il de paires de mères et filles? _____
 - combien y a-t-il de paires de tantes et nièces? _____
 - combien y a-t-il de paires de cousines? _____
 - combien y a-t-il de paires de grands-mères et de petites-filles? _____
 - combien y a-t-il de personnes dans la pièce? _____
- Il y a trois boîtes devant toi. L'une d'elles est étiquetée « POMMES ». Une autre est étiquetée « ORANGES ». La troisième est étiquetée « POMMES ET ORANGES ». Chaque boîte porte une étiquette erronée. Pour résoudre ce problème, tu peux piger un fruit dans l'une de ces trois boîtes. Si tu choisis la bonne boîte, tu seras en mesure d'étiqueter correctement toutes les boîtes. Quelle boîte vas-tu choisir, et pourquoi?

- La mère de Marie a quatre enfants. Le premier enfant s'appelle Avril. Le deuxième enfant s'appelle Mai. Le troisième enfant s'appelle Juin.
Quel est le nom du quatrième enfant? _____
- Voici quatre paires de lettres et une cinquième paire qui est inconnue :
ON DJ FM AM ??
La relation qui unit chacune de ces paires de lettres est bien connue de presque tous. Peux-tu deviner quelles sont les deux lettres manquantes de la dernière paire? _____
- Quel était le plus grand océan au monde avant la découverte de l'océan Pacifique par Balboa?

- Combien de biscuits peux-tu manger l'estomac vide? _____
- Trois grosses personnes marchent dans la rue sous un parapluie de taille régulière. Pourquoi ne sont-elles pas détrempées? _____



Créés par Dieu et aimés de lui

Sujet 3

L'esprit : créer et ressentir

Ainsi, quel que soit en nous ce qui sent, ce qui pense, ce qui veut, ce qui nous anime, c'est quelque chose de céleste, de divin, et par conséquent d'impérissable.

Aristote

Attentes

Les élèves pourront :

- analyser les différents aspects des capacités humaines de créer et de ressentir;
- reconnaître et apprécier les dons uniques de l'être humain.

Note à l'enseignant

Dans ce second sujet traitant des capacités extraordinaires de l'esprit humain, l'accent est mis sur la créativité et le ressenti. Bien que nous ayons souvent tendance à considérer la créativité comme un talent unique pour la musique, les arts, le théâtre ou la littérature, la capacité de créer quelque chose de nouveau et d'unique est une caractéristique de l'esprit humain.

La capacité de vivre et d'exprimer une grande diversité d'émotions est un sujet pour lequel les jeunes adolescents ont souvent un grand intérêt. Ceci s'explique en partie parce qu'ils deviennent plus conscients du pouvoir de leurs propres sentiments et qu'ils vivent plus souvent qu'avant des émotions difficiles comme la timidité, l'embarras et l'anxiété. Les sautes d'humeur fréquentes au début de l'adolescence sont une autre raison expliquant leur intérêt pour ce sujet.

Mots importants

- *créatif, sentiment, émotion*

Matériel requis/Préparation

- Ce sujet est long, alors vous pouvez le diviser en deux séances : la première traitant de la créativité (pages 11 à 13), et la deuxième du ressenti (pages 14 à 18).
- Attribuez les histoires sur Archimède (page 12) et George de Mestral

et l'invention du velcro (page 13) à deux élèves, et demandez-leur de se préparer à présenter ces histoires à la classe.

Ressources du programme

- Livre de l'élève, p. 11 à 18
 - Feuille de réflexion 3 : Créer et ressentir
 - Fiche reproductible 4 : Poème sur une émotion
 - Fiche reproductible 5 : Des résolutions créatives (activités connexes)
 - Fiche reproductible 6 : Les émotions (activités connexes)
-

Nous expérimentons

Lisez ensemble la page 11 et invitez les élèves à réagir au texte. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Lorsque vous dites de quelqu'un qu'il est créatif ou d'une chose qu'elle démontre de la créativité, que voulez-vous dire? (Il s'agit de quelqu'un ou de quelque chose d'original, d'imaginatif, d'unique, d'inspiré, d'artistique, d'inventif, d'ingénieux.)
 - Que signifie penser de façon créative? (Trouver de nouvelles idées; voir les choses selon une nouvelle perspective; faire preuve de curiosité à l'égard du monde qui nous entoure.)
-

Nous découvrons

Créer

Lisez ensemble le texte sur le processus créatif (page 12) et invitez les élèves à réagir à ces exemples. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Vous aimeriez écrire de la poésie. Que pouvez-vous faire pour vous préparer à écrire? (Lire les poèmes de poètes que vous admirez; essayer d'enregistrer certains de vos poèmes préférés afin de pouvoir les écouter; si les beaux paysages vous inspirent, passer du temps à l'extérieur à admirer les arbres, les fleurs et les nuages; si une image ou une ligne de poème vous vient à l'esprit, la mettre sur papier; garder un cahier près de votre lit de façon à pouvoir noter vos idées.)
- Vous aimeriez devenir un inventeur. Comment pouvez-vous vous préparer à le devenir? (Lire à propos des inventeurs célèbres et étudier la façon dont ils ont trouvé leurs idées; observer des choses ordinaires de votre environnement et trouver des idées de nouvelles façons de les utiliser; lorsque quelque chose ne fonctionne pas la première fois, ne pas abandonner; être attentif.)

- Pourquoi l'incubation, la deuxième étape du processus créatif, est-elle importante? (Le cerveau a besoin de temps pour intégrer de nouvelles informations.)

Demandez aux élèves à qui vous avez demandé de présenter les découvertes créatives d'Archimède et de George de Mestral de présenter leur histoire au reste de la classe. Invitez les élèves à poser des questions. Les élèves pourraient dresser une liste de tous les objets personnels et autres articles dans la classe qui utilisent le velcro.

Ressentir

Invitez les élèves à comparer leurs réponses au sondage *Vivre pleinement* à celle des élèves de huitième année qui ont rempli le même sondage en 2010. Vous pourriez leur expliquer que les trois réponses dans le livre de l'élève représentent les trois réponses les plus fréquentes, par ordre de fréquence. Est-ce que certaines des réponses les surprennent? Leurs réponses au sondage sont-elles similaires à celles dans le livre?

Demandez aux élèves de former de petits groupes et de prendre quelques minutes pour explorer les citations sur les sentiments à la page 14. Chaque groupe pourrait s'occuper d'une citation, puis partager ses opinions sur le message de la citation avec le reste de la classe.

Lisez ensemble la page 15 et invitez les élèves à réagir au texte. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Pensez-vous que la vie serait plus facile à vivre sans émotions? Pourquoi? Pourquoi pas?
- Comment réagissez-vous lorsque quelqu'un vous bouscule sans prendre la peine de s'excuser? (Je me sens contrarié, en colère, offensé.) Pouvez-vous contrôler cette réaction? (Non, cette réaction est instinctive.)
- Vous vous sentez contrarié, en colère ou offensé. Qu'allez-vous faire de ces émotions? (Les ignorer; lancer un regard furieux à la personne; crier après la personne; nous battre avec la personne.) Pouvez-vous choisir la façon dont vous allez réagir? Pourquoi? Pourquoi pas? (Vous pourriez leur faire voir qu'il y a une grande différence entre une réaction affective instinctive, sur laquelle nous n'avons aucune maîtrise, et la façon dont nous choisissons d'exprimer nos émotions, que nous pouvons maîtriser. Vous pourriez également leur mentionner que si nous n'avions aucun choix quant à notre façon de réagir, alors nous ne serions pas libres.)

Lisez le texte dans l'encadré à la page 15 et invitez les élèves à y réagir. Combien d'entre eux ont déjà fait l'expérience de sentir une odeur

particulière qui leur a tout de suite ramené en mémoire un souvenir clair et précis? Que s'est-il produit?

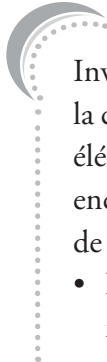
Demandez aux élèves de travailler en petits groupes et de lire l'histoire de Lydia (pages 16 et 17). Demandez-leur de porter leur attention sur les trois questions posées (Qu'est-ce que je ressens? Pourquoi est-ce que je me sens comme ça? Comment vais-je gérer cette émotion?) et de donner leur opinion sur l'importance de ces questions.

Invitez les élèves à partager leur opinion sur le sujet. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Que pensez-vous de la réaction de Lydia quant à la maladie de sa sœur? Lydia devrait-elle visiter sa sœur à l'hôpital? Pourquoi? Pourquoi pas?
- Pourquoi les gens trouvent-ils parfois difficile de répondre à des questions sur leurs sentiments? (Ils ne veulent pas reconnaître leurs sentiments; ils ont de la difficulté à comprendre leurs sentiments; ils ont l'impression qu'ils ne devraient pas avoir de tels sentiments; ils ont développé l'habitude d'exprimer leurs sentiments sans jamais réfléchir ni penser aux conséquences.)

Lisez la page 18 et invitez les élèves à réagir à la façon de gérer les émotions difficiles et à discuter des qualités propres aux personnes émotionnellement intelligentes. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Lorsque les gens sont irrités et qu'ils expriment leurs sentiments sans se calmer ni réfléchir, pourquoi se font-ils ainsi du tort? (Le manque de maîtrise de soi peut avoir de graves conséquences; ils ne développent pas l'habitude de l'autodiscipline; plutôt que d'avoir la maîtrise de leurs émotions, ce sont les émotions qui dictent leur comportement.)
- Parmi les caractéristiques des personnes émotionnellement intelligentes, laquelle est la plus importante d'après vous? Pourquoi?
- Laquelle de ces caractéristiques est la plus difficile à développer? Pourquoi? Laquelle est la plus facile à développer? Pourquoi?



Invitez les élèves à résumer les idées principales de votre discussion sur la créativité et les sentiments. Notez ces idées dans un tableau. Si certains éléments importants n'ont pas été abordés pendant la discussion, encouragez les élèves à approfondir leurs idées. Voici les idées principales de ce sujet :

- La capacité de créer, c'est-à-dire de donner vie à quelque chose de neuf et d'original, est l'un des pouvoirs remarquables des êtres

humains. Chacun de nous est né avec ce pouvoir et a la capacité d'exprimer ce don d'une façon ou d'une autre.

- La capacité de vivre toute une gamme de sentiments en réaction aux événements et aux gens dans notre vie est également un pouvoir remarquable des êtres humains. Comprendre ses sentiments et maîtriser la façon de les exprimer représentent des objectifs importants pour les personnes en croissance.
- La créativité et les émotions ont le pouvoir de transformer la vie en une expérience riche et passionnante.

Une fois le tableau rempli, lisez-le avec les élèves et invitez-les à faire des commentaires. Pourrait-on y ajouter quelque chose? Y a-t-il quelque chose de trop?

Distribuez aux élèves la Feuille de réflexion 3 : Créer et ressentir. Dites-leur de la conserver dans leur cahier de vie familiale et de répondre aux questions au cours des prochains jours. (Pour de plus amples informations sur les Feuilles de réflexion, voir la section « Introduction au programme *Vivre pleinement* ».)

Nous réagissons

Remettez aux élèves des exemplaires de la Fiche reproductible 4 et invitez-les à créer leur propre poème sur le thème des émotions. Vous pourriez leur rappeler de se donner du temps pour l'incubation de leurs idées avant d'écrire leur poème. Les poèmes pourraient être affichés en classe accompagnés des œuvres artistiques liées à l'émotion choisie et aux détails du poème.

Nous explorons (activités connexes)

- **Des inventions et des découvertes** — Invitez les élèves à enrichir une liste en classe d'inventions et de découvertes de choses qu'ils tiennent pour acquises dans leur vie. Par exemple, l'appareil photo, les antibiotiques, les bombes aérosol, les piles, le moteur à réaction, le stylo-bille, l'ordinateur, les vaccins, etc. Demandez à chaque étudiant de choisir une invention ou une découverte et de faire une recherche à son sujet : le nom de la personne qui l'a découverte ou inventée, à quel moment cette invention ou découverte a eu lieu et d'autres détails sur le processus créatif qui a mené à cette invention ou découverte.

- **Canadiens créatifs** — Le Canada possède de nombreux artistes, auteurs, musiciens, compositeurs et danseurs qui expriment leur créativité de différentes façons. Demandez à un étudiant de choisir un Canadien créatif, de rédiger une courte biographie de la personne, de décrire et critiquer au moins une de ses œuvres et d'expliquer pourquoi il l'a choisie.
- **Résolution créative de problèmes** — Remettez aux élèves des exemplaires de la Fiche reproductible 5 : Des solutions créatives. Ils peuvent travailler seuls sur le problème ou avec un partenaire. Comme ce problème est difficile à résoudre, vous pourriez leur suggérer de le lire attentivement et de prendre le temps d'y réfléchir une journée ou deux. La solution pourrait leur apparaître subitement.

La solution au problème : La fille a trouvé une solution très créative. Elle a inséré sa main dans le sac et en a retiré un caillou. Sans le regarder, elle l'a pris maladroitement et l'a laissé tomber dans le chemin où il fut immédiatement perdu parmi les autres cailloux. « Oh, comme je suis maladroite, dit-elle! Mais de toute façon, si vous regardez dans le sac et vérifiez la couleur du caillou restant, vous pourrez déduire la couleur du caillou que j'ai choisi et échappé. »

Comme le caillou restant était noir, on ne pouvait qu'en déduire que le caillou qu'elle avait choisi et échappé était blanc. Le prêteur n'osa pas admettre sa malhonnêteté. Ainsi, la fille put échapper à un sort terrible et la dette de son père fut annulée.

Les émotions — Remettez aux élèves des exemplaires de la Fiche reproductible 6 : Les émotions et demandez-leur de conserver cette liste d'émotions dans leur cahier de vie familiale. Encouragez-les à utiliser ces mots dans leur conversation et dans leurs créations littéraires.



Créer et ressentir

Nom _____ Date _____

Idées principales

- La capacité de créer, c'est-à-dire de donner vie à quelque chose de neuf et d'original, est l'un des pouvoirs remarquables des êtres humains. Chacun de nous est né avec ce pouvoir et a la capacité d'exprimer ce don d'une façon ou d'une autre.
- La capacité de vivre toute une gamme de sentiments en réaction aux événements et aux gens dans notre vie est également un pouvoir remarquable des êtres humains. Comprendre ses sentiments et maîtriser la façon de les exprimer représentent des objectifs importants pour les personnes en croissance.
- La créativité et les émotions ont le pouvoir de transformer la vie en une expérience riche et passionnante.

- Les arts, la musique, le théâtre, l'architecture, l'infographie, les jeux vidéo, la recherche médicale, le cinéma, les inventions pratiques, etc. Dans quel domaine aimerais-tu exprimer tes dons pour la création? Que peux-tu faire pour atteindre cet objectif?

- Choisis une des qualités propres aux personnes émotionnellement intelligentes et explique ce que tu peux faire pour développer cette qualité.

Nom _____ Date _____

Poème sur une émotion

L'ennui

Si l'ennui était une couleur,
ce serait un gris terne.
Si l'ennui était un goût,
ce serait celui d'un restant de riz blanc froid.
Si l'ennui était une odeur,
ce serait celle d'un sous-sol envahi de moisissures.
Si l'ennui était un son,
ce serait celui d'un robinet qui fuit.

Choisis une émotion et écris ton poème sur celle-ci. Voici comment faire.

- Titre :** (Nom de l'émotion que tu as choisie)
- Ligne 1 :** Si (l'émotion) était une couleur,
- Ligne 2 :** ce serait _____.
- Ligne 3 :** Si (l'émotion) était un goût,
- Ligne 4 :** ce serait celui de _____.
- Ligne 5 :** Si (l'émotion) était une odeur,
- Ligne 6 :** ce serait celle de _____.
- Ligne 7 :** Si (l'émotion) était un son,
- Ligne 8 :** ce serait celui de _____.

Nom _____ Date _____

Des solutions créatives

Le D^r Edward De Bono est un psychologue qui a écrit sur l'esprit, et plus particulièrement sur la pensée créative. Voici l'un des problèmes qu'il nous suggère de résoudre.

Il y a très longtemps, un marchand de Londres eut la malchance de devoir une importante somme à un prêteur. Le prêteur, un homme vieux et laid, convoitait la très jolie fille adolescente du marchand. Il proposa un échange au marchand : il annulerait sa dette s'il obtenait sa fille en mariage.

Le marchand et sa fille furent horrifiés par cette proposition du prêteur. Le prêteur fourbe proposa alors de laisser le sort décider de la question. Il dit au marchand et à sa fille qu'il placerait un caillou noir et un caillou blanc dans un sac vide, et qu'il demanderait ensuite à la fille de piger l'un des deux cailloux dans le sac.

- Si elle pigeait le caillou noir, alors elle deviendrait son épouse et la dette du père serait annulée.
- Si elle pigeait le caillou blanc, elle pourrait alors rester avec son père et la dette du père serait également annulée.
- Si elle refusait de piger un caillou, alors le père serait jeté en prison et elle mourrait de faim.

Le marchand l'accepta à contrecœur. Ils se tenaient sur un sentier recouvert de cailloux dans le jardin du marchand, et le prêteur se pencha pour ramasser deux cailloux. La fille, effrayée mais à l'œil alerte, vit le prêteur ramasser deux cailloux noirs et les mettre dans le sac. Il demanda ensuite à la fille de piger le caillou qui déciderait de son sort et de celui de son père.

Imagine que tu te tiens sur le chemin dans le jardin du marchand. Que ferais-tu? N'oublie pas que si tu refuses de piger un caillou, ton père ira en prison. Mais si tu en piges un, tu es sûr qu'il sera noir, car le prêteur a triché et n'a mis aucun caillou blanc dans le sac. Y a-t-il une façon créative de résoudre ce problème?

Il s'agit d'un problème très difficile à résoudre, mais n'abandonne pas trop rapidement. Tu pourrais suivre le conseil que le D^r De Bono donne souvent aux gens : penser, c'est un peu comme creuser un trou. Si vous êtes au mauvais endroit, quelle que soit la profondeur à laquelle vous creusez, vous ne trouverez rien. La chose la plus intelligente à faire est de creuser un nouveau trou. Si une approche ne fonctionne pas, essaies-en une autre.

Nom _____ Date _____

Les émotions

Lorsque les gens nomment les émotions, ils utilisent généralement des mots comme *heureux*, *en colère* ou *triste*. Mais il existe de nombreux autres mots pour nommer les sentiments. Par exemple, lorsque tu es en colère, tu peux être *irrité*, *indigné*, *furieux*, *enragé* ou *agressif*.

Choisis cinq mots que tu ne connais pas dans la liste et cherche-les dans le dictionnaire. Si tu les utilises dans la conversation ou lorsque tu écris, tu auras plus de chance de les mémoriser.

Y a-t-il d'autres mots que tu aimerais ajouter à cette liste?

à l'aise	contenu	évasif	insouciant	rancunier
accablé	contraint	excité	intéressé	ravi
accepté	coupable	exclu	intrépide	reconnaissant
affectueux	courageux	extraverti	isolé	rieur
affligé	courroucé	fâché	jaloux	satisfait
agité	craintif	faible	jovial	sceptique
agressif	créatif	fatigué	joyeux	sentimental
alarmé	crispé	faux	lâche	serein
aliéné	cruel	ferme	las	sérieux
allègre	curieux	fier	léthargique	solitaire
amer	décontracté	frivole	lunatique	sombre
animé	découragé	frustré	maladroit	soucieux
anxieux	dépendant	gai	maussade	soupçonneux
apathique	déprimé	gêné	méconnu	stupide
appréhensif	dérouté	gentil	mécontent	suffisant
ardent	désappointé	grognon	méfiant	susceptible
assuré	désespéré	hardi	mélancolique	téméraire
attristé	désolé	hésitant	menacé	tendre
audacieux	désorienté	heureux	morne	tendu
autoritaire	détendu	honteux	morose	terrifié
avide	déterminé	hystérique	mou	têtu
belliqueux	distant	idiot	nerveux	timide
blesé	effrayé	ignoré	optimiste	tranquille
boudeur	emballé	impatient	paisible	trionphant
brave	embarrassé	impulsif	paniqué	triste
calme	en colère	incertain	passionné	vexé
captivé	enjoué	incompris	perplexe	vidé
coincé	ennuyé	indécis	pessimiste	vif
comblé	ennuyeux	indépendant	pétillant	violent
communicatif	enthousiaste	indifférent	peureux	zélé
compatissant	envieux	indigné	plein d'espoir	
complexé	épris	inhibé	préoccupé	
confiant	étourdi	inquiet	prudent	
confus	euphorique	inquisiteur	radieux	



L'esprit : agir librement

La décision est un risque qui prend racine dans le courage d'être libre.

Paul Tillich

Attentes

Les élèves pourront :

- analyser les différents aspects de la capacité humaine d'agir librement;
- reconnaître et apprécier les dons uniques de l'être humain.

Note à l'enseignant

Dans ce sujet, les élèves examinent cette capacité remarquable propre aux êtres humains de prendre des décisions et d'agir en conséquence. Les jeunes adolescents vivent une période où la liberté de prendre leurs propres décisions est très attrayante. Le sujet 4 met l'accent sur l'objectif de devenir une personne qui réfléchit avant d'agir et de prendre des décisions et qui tient compte des conséquences de ses décisions.

Il est essentiel que les jeunes adolescents puissent commencer à prendre leurs propres décisions dans certains domaines de leur vie et qu'ils soient encouragés et soutenus par les adultes. Ils doivent également comprendre qu'apprendre à prendre de bonnes décisions est un processus au cours duquel nous faisons souvent des erreurs au début. Votre soutien et votre patience sont importants pour vos élèves alors qu'ils commencent à exercer leur pouvoir d'agir librement, de façon réfléchi et responsable.

Avertissement : Vous devrez faire preuve de délicatesse à l'égard des élèves de votre classe qui ont vécu une vie de famille perturbée et qui n'ont pas pu profiter de conseils judicieux à l'égard du développement de bonnes habitudes et de la capacité de prendre des décisions éclairées. Les premières années de l'adolescence peuvent être une période difficile de la vie, même pour les adolescents qui ont une famille attentionnée. Vos encouragements et votre patience peuvent contribuer de façon positive à la vie des élèves confrontés aux difficultés du passage à la vie adulte.

Mots importants

- *liberté*

Matériel requis/Préparation

- Pour les discussions en petits groupes de la section « Nous découvrons », chaque groupe aura besoin d'un exemplaire des questions pour les groupes de discussion (Fiche reproductible 7), d'une grande feuille de papier et d'un crayon feutre pour noter leurs réflexions.

Ressources du programme

- Livre de l'élève, p. 19 à 23
- Feuille de réflexion 4 : Agir librement
- Fiche reproductible 7 : Questions de discussion : agir librement

Nous expérimentons

Présentez le sujet en lisant la liste des actions auxquelles ont participé les élèves de M. Sato (page 19), et invitez les élèves à donner en exemple une de leurs actions récentes. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- Était-ce une action que vous aviez planifiée ou bien l'avez-vous faite sans vraiment y réfléchir?
- Était-ce quelque chose que vous vouliez faire, ou quelque chose que vous *deviez* faire?
- Qu'évoque pour vous le titre de ce sujet? (Décider de faire quelque chose, puis le faire.)

Explorez le mot *liberté* avec les élèves. Que signifie-t-il pour eux? (Ne pas être soumis au contrôle de quelqu'un d'autre; pouvoir agir selon ses choix.)

Nous découvrons

Lisez ensemble les pages 20 et 21 et invitez les élèves à réagir au texte. Vous pouvez leur demander, par exemple :

- D'après vous, Jeff a-t-il agi librement lorsqu'il a décidé d'aller au centre commercial? Pourquoi? Pourquoi pas? (Vous pourriez leur faire remarquer que lorsque les gens sont incapables de résister à leurs impulsions, ils ne sont pas vraiment libres. Ils sont sous l'emprise de leurs impulsions et s'excusent en disant « Je ne pouvais m'en empêcher. »)
- Que signifie avoir la maîtrise consciente de ses actions? (Cela signifie être conscient des choix qui s'offrent à nous, prendre la meilleure décision possible et agir en conséquence de la décision prise.)

- Comment les émotions fortes peuvent-elles affecter la maîtrise qu'une personne a sur ses actions? (Le désir d'impressionner quelqu'un ou d'être accepté dans un groupe peut amener une personne à agir sans réfléchir; une très grande colère peut amener une personne à prononcer des paroles ou à poser des gestes qu'elle regrettera ultérieurement.)

Regroupez les élèves en huit petits groupes de discussion, deux pour chacun des facteurs dans la vie des gens qui peuvent affecter la maîtrise consciente de soi et des actions (les habitudes personnelles, la personnalité, la famille et les amis, pages 22 et 23). Remettez à chaque groupe un exemplaire de la Fiche reproductible 7 : Questions de discussion : agir librement et demandez-leur de :

- lire la matière sur leur sujet dans le livre de l'élève;
- discuter des questions de la fiche reproductible;
- noter sur la feuille de papier deux faits importants qu'ils ont appris et une question sur le facteur étudié durant la discussion;
- se préparer à partager cette information avec le reste de la classe.

Demandez aux groupes de présenter ce qu'ils ont appris sur le facteur qu'ils ont étudié, ainsi que leur question sur ce facteur. Encouragez les élèves à répondre aux questions et à donner des exemples tirés de leurs propres expériences qui les ont amenés à développer une maîtrise consciente de leurs décisions et actions.

Invitez les élèves à résumer les idées principales de leur discussion sur le fait d'agir librement. Notez ces idées dans un tableau. Si certains éléments importants n'ont pas été abordés pendant la discussion, encouragez les élèves à approfondir leurs idées. Voici les idées principales de ce sujet :

- La capacité d'agir librement est une capacité unique à l'être humain. Nous pouvons prendre des décisions quant à notre façon d'agir.
- La capacité d'avoir une maîtrise consciente sur nos décisions se développe durant l'adolescence.
- Notre capacité à réfléchir avant d'agir peut être affectée par un manque de bonnes habitudes, une tendance à être impulsif, un manque d'orientation quant à la façon de prendre de bonnes décisions ou l'influence de nos pairs.

Une fois le tableau rempli, lisez-le avec les élèves et invitez-les à faire des commentaires. Pourrait-on y ajouter quelque chose? Y a-t-il quelque chose de trop?

Distribuez aux élèves la Feuille de réflexion 4 : Agir librement. Dites-leur de la conserver dans leur cahier de vie familiale et de répondre aux questions au cours des prochains jours. (Pour de plus amples informations sur les Feuilles de réflexion, voir la section « Introduction au programme *Vivre pleinement* ».)

Nous réagissons

Invitez les élèves à travailler avec un partenaire ou en petits groupes afin de créer de brefs jeux de rôle sur la capacité d'agir librement et de les présenter à la classe. Ils peuvent faire un remue-méninges pour trouver leurs idées avant de créer leurs jeux de rôle, par exemple : se sentir partagé entre le désir de passer du temps avec un ami et une obligation; devoir choisir entre jouer à des jeux en ligne et faire ses devoirs; revoir avec un parent une décision qui a mal tourné; savoir qu'un ami se prépare à faire un choix aux conséquences très risquées et essayer de l'en dissuader.

Nous explorons (activités connexes)

- **Des lettres de conseil** — Demandez aux élèves de rédiger une lettre de conseil adressée à Michel ou à Jeff. Ces lettres doivent inclure des suggestions concrètes quant aux actions qu'ils pourraient prendre : que pourrait faire Michel pour se sentir moins seul? Que pourrait faire Jeff pour être mieux organisé et moins impulsif?



Agir librement

Nom _____ Date _____

Idées principales

- La capacité d'agir librement est une capacité unique à l'être humain. Nous pouvons prendre des décisions quant à notre façon d'agir.
- La capacité d'avoir une maîtrise consciente sur nos décisions se développe durant l'adolescence.
- Notre capacité à réfléchir avant d'agir peut être affectée par un manque de bonnes habitudes, une tendance à être impulsif, un manque d'orientation quant à la façon de prendre de bonnes décisions ou l'influence de nos pairs.

- Lorsque tu prends la décision de faire quelque chose, qu'est-ce qui t'aide à la mettre ensuite en œuvre? Qu'est-ce qui t'empêche de la mettre en œuvre?

- As-tu l'impression de devenir de plus en plus autodiscipliné en vieillissant? De quelle façon? Sur quels aspects de ta vie devrais-tu travailler afin de t'améliorer?

Nom _____ Date _____

Questions de discussion : agir librement

Les habitudes personnelles

- Pourquoi le développement de bonnes habitudes chez les jeunes est-il si important? Comment les gens développent-ils ces habitudes?
- Si Jeff continue de manquer de discipline et d'organisation, que lui arrivera-t-il d'après vous lorsqu'il sera adulte?

La personnalité

- Que signifie être impulsif? Pourquoi cela peut-il engendrer des problèmes?
- Si vous aviez à choisir, préféreriez-vous être Michel ou Jeff? Pourquoi?

La famille

- Pourquoi est-il important d'examiner les décisions que vous avez prises et qui ont mal tourné?
- D'après vous, pouvons-nous apprendre à prendre des décisions réfléchies sans encouragement de la part de notre famille? Pourquoi? Pourquoi pas?

Les amis

- Êtes-vous d'accord pour dire que le désir de s'intégrer à un groupe et d'être accepté par des amis peut influencer les décisions que nous prenons? Pourquoi? Pourquoi pas?
- Lorsque les gens sont facilement influencés par d'autres personnes, en quoi cela affecte-t-il leur capacité d'agir librement?



Créés par Dieu et aimés de lui

Sujet 5

Le caractère

Le caractère est comme un arbre, et la réputation, son ombre. L'ombre est ce qu'on en pense, mais l'arbre est la véritable chose.

Abraham Lincoln

Attentes

Les élèves pourront :

- expliquer le sens du mot caractère;
- analyser des situations en lien avec les quatre vertus cardinales.

Note à l'enseignant

Ce dernier sujet du thème 1 poursuit la discussion sur la capacité humaine d'agir librement et de prendre des décisions morales. Le concept de caractère y est présenté, ainsi que les quatre vertus cardinales, soit la prudence, la justice, la force et la tempérance. Plus loin dans le programme, au thème 4, le sujet des choix moraux et de la conscience sera examiné plus en détail.

L'adolescence est une étape importante de la vie pour le développement du soi moral. Certains élèves commencent à voir les questions morales de façon plus abstraite, alors que d'autres pensent encore de façon très concrète. Vous devrez tenir compte de ces différences lorsque vous présenterez le sujet.

Les pages d'ouverture du sujet comprennent des photographies de personnes reconnues pour leur caractère moral fort. Vous trouverez une brève biographie de ces personnes dans la section « Nous expérimentons ». Vous pourriez la consulter avant de présenter ce sujet.

Mots importants

- *caractère, prudence, justice, force, tempérance*

Ressources du programme

- Livre de l'élève, p. 24 à 28
- Feuille de réflexion 5 : Le caractère

Nous expérimentons

Présentez le sujet aux élèves en lisant avec eux les pages 24 et 25 et en examinant ensemble les photographies.

- Reconnaissez-vous certaines de ces personnes? Que savez-vous d'elles?
- Pourquoi ces photographies sont-elles présentées dans ce sujet?
(Nous y voyons des personnes reconnues pour leur force de caractère.)

Vous pourriez décrire brièvement les personnes inconnues des élèves.

Miep Gies — Miep Gies est une Néerlandaise qui a caché Anne Frank et sa famille des nazis pendant deux années. Après que la famille Frank fut capturée, Miep trouva le journal d'Anne et le conserva. *Le Journal d'Anne Frank* est l'un des documents les plus célèbres et importants de la Seconde Guerre mondiale. Cette œuvre a été traduite dans plus de 60 langues.

Mère Teresa — Mère Teresa a travaillé pendant plus de 45 années à aider les malades, les pauvres, les orphelins et les mourants, d'abord en Inde, puis partout dans le monde. Elle a fondé les Missionnaires de la Charité afin d'aider les gens qui n'avaient personne pour prendre soin d'eux. Elle a reçu le prix Nobel de la paix en 1979. Elle a été béatifiée après sa mort et a reçu le nom de sainte Teresa de Calcutta.

Terry Fox — En 1980, Terry Fox, un jeune Canadien de 21 ans qui avait perdu une jambe à cause du cancer, entreprit courageusement de traverser le Canada en courant afin de recueillir des fonds et de sensibiliser les gens à la recherche sur le cancer. Il se rendit jusqu'à Thunder Bay, mais en raison d'une récurrence du cancer, il dut cesser de courir. Il mourut moins d'un an plus tard. Depuis lors, des centaines de milliers de personnes ont participé à la course annuelle Terry Fox, qui a permis de recueillir plus de 400 millions de dollars de fonds pour la recherche sur le cancer.

Nelson Mandela — Nelson Mandela a été emprisonné durant 27 ans pour son combat visant à mettre fin à l'apartheid en Afrique du Sud. Une fois libre, il devint le premier président noir de son pays en 1994. L'une de ses priorités était la réconciliation de tous les citoyens d'Afrique du Sud. Il a reçu le prix Nobel de la paix en 1993.

Jane Goodall — Jane Goodall est considérée par plusieurs comme la plus grande spécialiste des chimpanzés au monde. Elle consacre désormais la plupart de son temps à des causes environnementales et à la protection des droits des animaux.

Elizabeth Blackwell — En 1849, Elizabeth Blackwell devint la première femme médecin aux États-Unis. Elle a été une pionnière de l'enseignement de la médecine aux femmes et a ouvert un hôpital à New York pour les femmes et les familles pauvres.

Dorothy Day — Dans les années 1930, Dorothy Day, une militante sociale non-violente et pacifiste, a contribué à fonder le Catholic Worker Movement, un regroupement de petites communautés catholiques consacrées à vivre conformément aux principes de charité et de justice et offrant l'hospitalité aux personnes dans le besoin.

Anne Sullivan — Anne Sullivan est l'éducatrice dévouée qui a aidé Helen Keller à sortir de son isolement causé par la surdité et la cécité et à devenir une auteure et une personnalité reconnue dans le monde. Son histoire a été racontée dans la pièce *Miracle en Alabama*, qui a également été portée à l'écran en 1962.

Phan Thi Kim Phuc — En 1972, une photo célèbre montrait une jeune Vietnamiennne de neuf ans dont le corps avait été gravement brûlé par une bombe larguée durant la guerre du Vietnam. Ces blessures étaient si graves qu'on ne pensait pas qu'elle y survivrait. Mais elle l'a fait et elle a ensuite immigré au Canada. Elle a créé une fondation qui offre un soutien médical et psychologique aux enfants victimes de la guerre.

Jean Vanier — Jean Vanier est un philosophe et écrivain canadien qui, en 1964, a fondé L'Arche, une communauté permettant à des personnes handicapées et à des personnes qui en prennent soin de vivre ensemble. Il existe aujourd'hui plus de 130 communautés de L'Arche dans plus de 30 pays dans le monde.

Eric Liddell — Eric Liddell est un coureur chrétien d'origine écossaise qui a couru pour la « gloire de Dieu ». Il a remporté une médaille d'or aux Jeux olympiques de 1924. Il devint missionnaire et mourut dans un camp de prisonniers durant la Seconde Guerre mondiale. L'histoire de sa carrière de coureur a été immortalisée au cinéma dans le film *Les chariots de feu*, qui a remporté l'Oscar du meilleur film en 1981.

Abraham Lincoln — En 1863, durant la guerre de Sécession, le président Abraham Lincoln décrète la Proclamation d'émancipation, mettant ainsi fin à l'esclavage aux États-Unis. Assassiné en 1865, Lincoln est considéré comme l'un des plus grands présidents des États-Unis.

Cecily Saunders — La docteure Cecily Saunders a joué un rôle important dans la fondation du St. Christopher's Hospice, le premier établissement hospitalier spécialisé en soins palliatifs, en 1967. Son

objectif était d'aider les mourants en diminuant leur douleur et leurs symptômes et en essayant de répondre aux besoins physiques, sociaux, psychologiques et spirituels des patients et de leur famille.

L'archevêque Oscar Romero — Lorsque Oscar Romero devint archevêque, son pays, le Salvador, était dirigé par les militaires et les grands propriétaires terriens qui accaparaient toutes les richesses du pays. Lorsque l'archevêque Romero s'éleva contre les injustices et la terreur qu'il voyait autour de lui, on le menaça pour qu'il cesse. Mais il ne cessa pas son action et fut assassiné en 1980, alors qu'il célébrait la messe.

Sœur Elaine MacInnes — Sœur Elaine MacInnes a commencé à enseigner la méditation à des prisonniers politiques aux Philippines au début des années 1980. Depuis, elle a consacré ses efforts à enseigner la méditation à des prisonniers dans des centaines de prisons. Au Canada, son pays d'origine, elle a fondé une organisation appelée Freeing the Human Spirit, qui poursuit son œuvre. En 2001, elle a été décorée de l'Ordre du Canada.

Sœur Helen Prejean — Sœur Helen Prejean est l'une des principales opposantes à la peine de mort aux États-Unis. Son livre, *La dernière marche*, qui raconte sa relation avec un prisonnier condamné à mort qui a été exécuté, a été porté à l'écran en 1995.

Saint Thomas More — Sir Thomas More était lord chancelier du royaume d'Angleterre sous le règne d'Henri VIII. Il refusa de prêter un serment déclarant le roi chef suprême de l'Église d'Angleterre, et en 1534, il fut condamné pour trahison et décapité. Il est vénéré comme saint et une pièce de théâtre ainsi qu'un film, *Un homme pour l'éternité*, racontent sa vie.

Roméo Dallaire — En 1993, le général Roméo Dallaire de l'Armée canadienne dirigeait la force de maintien de la paix des Nations unies durant la guerre civile sanglante au Rwanda. Son livre, *J'ai serré la main du diable*, raconte cette période terrible. Il siège maintenant au Sénat du Canada et milite pour la paix.

Florence Nightingale — Florence Nightingale est une infirmière britannique, rendue célèbre pour son travail lors de la guerre de Crimée durant les années 1850. Elle prit soin des soldats blessés et les soldats reconnaissants l'appelaient La dame à la lampe, car elle s'occupait de ses patients durant la nuit. Elle a contribué à établir des normes professionnelles dans le domaine des soins infirmiers lorsqu'elle a créé une école d'infirmières à Londres après la guerre.

Lisez ensemble les pages 26 et 27 et invitez les élèves à réagir au texte. Explorez le sens de chacune des quatre vertus cardinales et la situation qui illustre chacune d'elles.

La prudence

- Quelqu'un vous a-t-il déjà conseillé de « vous servir de votre bon sens »? Que voulait-il dire par cela? (Il suggérerait de faire preuve de sensibilité, de ne pas agir de façon imprudente, de réfléchir avant d'agir.)
- Pourquoi est-il nécessaire de garder à l'esprit nos expériences antérieures? (Si nous n'apprenons pas de nos expériences antérieures, nous sommes condamnés à répéter les mêmes erreurs encore et encore.)
- Pourquoi avons-nous parfois besoin de demander conseil aux autres avant de prendre une décision? (Nous ne disposons pas des connaissances nécessaires pour prendre une bonne décision; s'il s'agit d'une décision importante, faire le mauvais choix pourrait avoir de graves conséquences)
- Pourquoi certaines personnes éprouvent-elles de la réticence à demander conseil? (Elles souhaitent rester indépendantes; elles ont l'impression d'être incompetentes; elles ne veulent pas impliquer d'autres personnes dans leur vie privée)
- Quelle est la décision la plus prudente à prendre pour ce garçon? Pourquoi? Si le garçon allait à la fête sans que ses parents le découvrent, serait-ce une bonne chose pour lui? Pourquoi? Pourquoi pas?

La justice

- Pouvez-vous me donner quelques synonymes du mot *justice*? (Impartialité, honneur, équité.)
- Que ressentez-vous lorsqu'on vous traite injustement, par exemple lorsqu'on vous accuse de quelque chose que vous n'avez pas fait? (Je me sens en colère, plein de ressentiment parce qu'on m'a manqué de respect.)
- Quelle est la juste chose que cette fille devrait faire dans cette situation? Pourquoi? (Vous pourriez leur faire remarquer que lorsque nous travaillons en groupe, nous devons nous attendre à ce que chaque membre partage ses idées.)
- La fille pense-t-elle au bien du groupe ou uniquement à son propre bien? Pourquoi est-ce injuste? (Elle ne donne pas aux autres membres du groupe ce qui leur revient.)

La force

- Pouvez-vous me donner quelques synonymes de l'expression *la force*? (Le courage, la bravoure, le cran, la détermination, la vaillance.)
- Qu'est-ce que la persévérance? (La détermination, la résolution, la fermeté.)
- Pourquoi la persévérance reflète-t-elle la force d'âme? (Elle empêche les gens d'abandonner; elle aide les gens à traverser les périodes difficiles; elle permet aux gens d'atteindre leurs objectifs.)
- Êtes-vous d'accord pour dire que cette fille sera la perdante, quoi qu'elle fasse? Pourquoi? Pourquoi pas?
- Si elle se décide à partager ce qu'elle sait avec les autres membres, qu'est-ce que cela dit sur son caractère?

La tempérance

- Pouvez-vous me donner quelques synonymes du mot *tempérance*? (La maîtrise de soi, la retenue, la modération.)
- Pourquoi la vertu de la tempérance joue-t-elle un rôle important dans le développement du caractère? (Notre recherche du plaisir peut prendre des proportions démesurées; sans l'habitude de la maîtrise de soi, nous perdons notre aptitude à prendre de bonnes décisions concernant notre vie.)
- Quelle est la chose la plus modérée à faire? Pourquoi? D'après vous, le garçon va-t-il en venir à cette décision seul? Pourquoi? Pourquoi pas?
- Pensez-vous que son père devrait retirer son ordinateur de sa chambre? Pourquoi? Pourquoi pas?

.....
Veuillez clore le sujet en lisant avec les élèves le texte à la page 28. Invitez les élèves à résumer les idées principales de votre discussion. Notez ces idées dans un tableau. Si certains éléments importants n'ont pas été abordés pendant la discussion, encouragez les élèves à approfondir leurs idées. Voici les idées principales de ce sujet :

- Nous sommes les seules créatures sur terre capables d'agir librement, de nous efforcer d'être bons et de rendre service aux autres et de développer notre soi moral, c'est-à-dire notre caractère.
- Lorsque les personnes grandissent, elles doivent accepter de nouvelles responsabilités pour développer leur caractère et devenir ces personnes que Dieu veut qu'elles deviennent.
- Les quatre vertus cardinales, soit la prudence, la justice, la force et la tempérance, représentent un fondement important dans le développement du caractère.

Une fois le tableau rempli, lisez-le avec les élèves et invitez-les à faire des commentaires. Pourrait-on y ajouter quelque chose? Y a-t-il quelque chose de trop?

Distribuez aux élèves la Feuille de réflexion 5 : Le caractère. Dites-leur de la conserver dans leur cahier de vie familiale et de répondre aux questions au cours des prochains jours. (Pour de plus amples informations sur les Feuilles de réflexion, voir la section « Introduction au programme *Vivre pleinement* ».)

Nous réagissons

Invitez les élèves à choisir l'une des personnes présentées aux pages 24 et 25 et à préparer une brève biographie de cette personne. Dans le cadre de cette activité, demandez aux élèves de nommer les qualités et les actions de cette personne qu'ils ont particulièrement admirées. La présentation peut prendre la forme d'une biographie écrite, d'une présentation multimédia ou d'une présentation orale.

Nous explorons (activités connexes)

- **Les vertus cardinales** — Invitez les élèves à travailler en petits groupes afin de créer des scénarios mettant en scène les vertus cardinales. Demandez-leur de rédiger ces scénarios en utilisant le modèle dans le livre de l'élève, c'est-à-dire une description de la situation et la décision que la personne doit prendre. Les groupes peuvent présenter leurs scénarios en classe et inviter les autres élèves à participer à la discussion.
- **La vie est un don** — Invitez les élèves à réfléchir au message suivant : « Votre vie est un don qui ne pourra jamais se répéter » et à interpréter le sens de ce message pour eux. Ils pourraient créer un poème, une chanson, une œuvre d'art, une histoire ou un collage de photos. Ces réflexions pourraient être réunies dans un présentoir en classe.
- **Des messages d'intérêt public sur le caractère** — Invitez les élèves à travailler en petits groupes, à choisir l'une des quatre vertus cardinales, puis à créer un message d'intérêt public sur l'importance de cette vertu dans le développement du caractère.



Le caractère

Nom _____ Date _____

Idées principales

- Nous sommes les seules créatures sur terre capables d'agir librement, de nous efforcer d'être bons et de rendre service aux autres et de développer notre soi moral, c'est-à-dire notre caractère.
- Lorsque les personnes grandissent, elles doivent accepter de nouvelles responsabilités pour développer leur caractère et devenir ces personnes que Dieu veut qu'elles deviennent.
- Les quatre vertus cardinales, soit la prudence, la justice, la force et la tempérance, représentent un fondement important dans le développement du caractère.

- Qu'est-ce que le caractère? Donne deux exemples illustrant l'approche que tu utilises pour développer ton caractère.

- Choisis l'une des quatre vertus cardinales et décris une situation dans ta vie où cette vertu joue un rôle.
